

Prénom :

Lecture suivie du livre

A) **La couverture** :

- Quel est le titre du livre ?
- Indique son auteur :
- Indique son éditeur :
- Indique son illustrateur :
- Explique ce qui paraît surprenant dans l'illustration de la couverture du livre :
.....
.....
- Souligne le ou les genre.s de récit :
Roman ; fantastique ; science -fiction ; conte ; recueil de poésie ; documentaire

B) **Chapitre 1** :

- Indique le nom des trois personnages découverts :
.....
- Qui est, selon toi, le personnage à barbe blanche qui surveille les enfants depuis son ordinateur ?

C) **Chapitre 2** :

- Quels sont les deux principaux personnages de ce chapitre :
.....
- Comment qualifierais-tu le caractère de l'homme à barbe blanche ? Cite 2 traits de caractère :
- Dans quel pays se passe l'histoire ?
- On nous parle d'une machine spéciale. Décris-la :
.....

D) **Chapitre 3** :

- Quel nouveau personnage arrive dans l'histoire ?
.....
- Imagine ce qu'il va faire dans le sauna du Père Noël :
.....
.....

E) **Chapitre 4** :

- Qu'a perdu le Père Noël ?
.....
- Que va-t-il devoir faire pour ne pas se mettre en retard ?
.....
- Le Père Noël prend soudain conscience de son erreur : quelle est-elle ?
.....

F) **Chapitre 5 :**

- Où le Père Noël arrive-t-il ?
- Par quoi sont remplacés les lutins ? et les rennes ? Pourquoi ?

-
-
- Pourquoi le Père Noël ne réussit-il pas à rentrer dans son monde ?

- D'après toi, qu'est-ce qui a provoqué la panne ?

G) **Chapitre 6 :**

- Qu'est-ce qui va évoluer dans les jeux des enfants ?

-
-
- Est-ce que ces changements plaisent au Père Noël ? Pourquoi ?

H) **Chapitre 7 :**

- Qui sauve le Père Noël ?

-
- Qu'est-ce que le Père Noël est heureux de retrouver ?

-
- De quoi s'agit-il quand le Père Noël parle d'une mission à accomplir ?

I) **Chapitre 8 :**

- Qui présente des excuses au Père Noël ? Pourquoi ?

-
- Qui a écrit la lettre destinée à alerter les enfants de l'évolution du climat ? Pourquoi ?

.....
.....

J) **Chapitre 9 :**

- Cite au moins deux grandes décisions du Père Noël :

.....
.....

K) **Chapitre 10 :**

- À quelle époque se déroule le chapitre 10 ?
- Comment les choses ont-elles évolué ?

.....

L) **Et toi, qu'en penses-tu ?**

- Penses-tu que notre climat changera autant dans cent ans ? Pourquoi ?

.....

- Penses-tu que nous pouvons tous faire quelque chose pour éviter que la planète de réchauffe autant ? Comment ?

.....

Prénom :

Lecture suivie du livre

A) **La couverture :**

- Quel est le titre du livre ? **Le Père Noël s'est trompé de siècle !**
- Indique son auteur : **Dominique Esse**
- Indique son éditeur : **Artodance**
- Indique son illustrateur : **Hemci**
- Explique ce qui paraît surprenant dans l'illustration de la couverture du livre : **Le Père Noël a très chaud, alors qu'on est en hiver**
- Souligne le ou les genre.s de récit :
Roman ; fantastique ; science -fiction ; conte ; recueil de poésie ; documentaire

B) **Chapitre 1 :**

- Indique le nom des personnages découverts : **Léa, Léo, Matéo, leurs parents et un vieil homme à barbe blanche**
- Qui est, selon toi, le personnage à barbe blanche qui surveille les enfants depuis son ordinateur ? **Le Père Noël**

C) **Chapitre 2 :**

- Quels sont les deux principaux personnages de ce chapitre : **Le Père et la Mère Noël**
- Comment qualifierais-tu le caractère de l'homme à barbe blanche ? Cite 2 traits de caractère : **distrain et généreux**
- Dans quel pays se passe l'histoire ? **en Finlande**
- On nous parle d'une machine spéciale. Décris-la : **c'est une machine volumineuse qui permet de se déplacer dans le temps et de démultiplier ce qui l'entoure**

D) **Chapitre 3 :**

- Quel nouveau personnage arrive dans l'histoire ? **Le Père Fouettard**
- Imagine ce qu'il va faire dans le sauna du Père Noël : **Il va trouver un moyen d'embêter le père Noël**

E) **Chapitre 4 :**

- Qu'a perdu le Père Noël ? **Il a perdu ses lunettes**
- Que va-t-il devoir faire pour ne pas se mettre en retard ? **Il va devoir partir déposer les cadeaux sans ses lunettes**
- Le Père Noël prend soudain conscience de son erreur : quelle est-elle ? **Il n'a pas tapé la bonne année**

F) **Chapitre 5 :**

- Où le Père Noël arrive-t-il ? **Il arrive dans son pays, mais en 2123**
- Par quoi sont remplacés les lutins ? et les rennes ? Pourquoi ? **Les lutins sont devenus des génies et les rennes ont été remplacés par des gazelles parce que les lutins et les rennes n'ont pas supporté cette chaleur**

- Pourquoi le Père Noël ne réussit-il pas à rentrer dans son monde ? Parce que la machine a été grippée
- D'après toi, qu'est-ce qui a provoqué la panne ? C'est du sable qui bloque le cadran

G) **Chapitre 6 :**

- Qu'est-ce qui va évoluer dans les jeux des enfants ? Les jeux vont devenir plus individualistes et faits d'hologrammes
- Est-ce que ces changements plaisent au Père Noël ? Pourquoi ? ça ne lui plaît pas car il trouve qu'il n'y a plus de communication entre les enfants et leurs parents

H) **Chapitre 7 :**

- Qui sauve le Père Noël ? c'est le génie Muni
- Qu'est-ce que le Père Noël est heureux de retrouver ? Il est heureux de revenir dans son époque, de retrouver ses amis et le froid de son pays
- De quoi s'agit-il quand le Père Noël parle d'une mission à accomplir ? Il veut alerter les enfants sur les risques d'évolution du climat et des jeux

I) **Chapitre 8 :**

- Qui présente des excuses au Père Noël ? Pourquoi ? c'est le Père Fouettard qui regrette son geste de jalousie
- Qui a écrit la lettre destinée à alerter les enfants de l'évolution du climat ? Pourquoi ? C'est le génie Muni qui a compris les inquiétudes du Père Noël

J) **Chapitre 9 :**

Cite au moins deux grandes décisions du Père Noël : il veut responsabiliser le Père Fouettard et son fils, le futur Père Noël pour essayer de modifier la situation avant qu'il ne soit trop tard. Il veut que tous soient ses amis, y compris ses anciens ennemis

K) **Chapitre 10 :**

- À quelle époque se déroule le chapitre 10 ? en 2123
- Comment les choses ont-elles évolué ? C'est moins dramatique que ce que le Père Noël a vu lors de son voyage dans le temps.

L) **Et toi, qu'en penses-tu ?**

- Penses-tu que notre climat changera autant dans cent ans ? Pourquoi ?

.....

- Penses-tu que nous pouvons tous faire quelque chose pour éviter que la planète de réchauffe autant ? Comment ?

.....

Prénom :

Questionnaire de lecture - Cycle 3

« Le Père Noël s'est trompé de siècle »

Au sujet du livre :

- Indique le nom de l'auteur :
- Indique le nom de l'illustratrice :
- Indique le nom de l'éditeur :
- Entoure le ou les genre(s) correspondant à ce livre :
documentaire – poésie – roman – conte – théâtre – fantastique – album – BD

Au sujet de l'histoire :

- Indique le nom du personnage principal :
- Indique le nom de deux autres personnages qui ont un rôle important :
.....
- Indique deux amis ou alliés du héros :

.....

- Indique un ennemi ou opposant au héros :
- Le génie Muni aide-t-il le héros ? Comment ?

.....

.....

- Dans ce récit, trouve-t-on un ou des objets magiques ? Si oui, cites-en un :
.....
- Quel est l'élément déclencheur, le problème qui déclenche toute l'histoire ?
.....

.....

.....

- Pourquoi peut-on relier ce récit au problème de réchauffement climatique ?
.....

.....

.....

- Que retiens-tu comme morale dans cette histoire ?

.....

.....

Ton avis :

- As-tu aimé cette histoire ? Explique pourquoi :

.....

- Penses-tu que ce changement climatique pourrait avoir lieu dans cent ans ?
Pourquoi ?

Prénom :

Questionnaire de lecture - Cycle 3

« Le Père Noël s'est trompé de siècle »

Au sujet du livre :

- Indique le nom de l'auteur : **Dominique Esse**
- Indique le nom de l'illustratrice : **Hemci**
- Indique le nom de l'éditeur : **Artodance**
- Entoure le ou les genre(s) correspondant à ce livre :
documentaire – poésie – **roman** – **conte** – théâtre – fantastique – album – BD

Au sujet de l'histoire :

- Indique le nom du personnage principal : **le Père Noël**
- Indique le nom de deux autres personnages qui ont un rôle important :
La Mère Noël, le Père Fouettard
- Indique deux amis ou alliés du héros : **La Mère Noël, les lutins, les génies**
- Indique un ennemi ou opposant au héros : **le Père Fouettard**
- Le génie Muni aide-t-il le héros ? Comment ? **Oui, il l'aide en réparant sa machine, et en écrivant une lettre d'accompagnement des cadeaux aux enfants**
- Dans ce récit, trouve-t-on un ou des objets magiques ? Si oui, cites-en un : **la machine à se démultiplier**
- Quel est l'élément déclencheur, le problème qui déclenche toute l'histoire ? **Le Père Fouettard a caché les lunettes du Père Noël**
- Pourquoi peut-on relier ce récit au problème de réchauffement climatique ? **La pays dans lequel le Père Noël arrive en 2123, qui est normalement un désert de glace, est devenu un désert de sable, et les personnages qui l'entourent ont été obligés de s'adapter à la chaleur**
- Que retiens-tu comme morale dans cette histoire ? **Les jeux en famille restent un excellent moyen de continuer à communiquer. La communication est importante.**

Ton avis :

- As-tu aimé cette histoire ? Explique pourquoi :
.....
- Penses-tu que ce changement climatique pourrait avoir lieu dans cent ans ?
Pourquoi ?

Atelier d'écriture pour enfants de 9 à 12 ans

Le dialogue

En relation avec le livre : « Le Père Noël s'est trompé de siècle ! »

Phase 1 : Lire des extraits du livre (15 minutes)

Chapitres 2, 4, 5 et 6

Phase 2 : Verbaliser la situation du Père Noël (10 minutes)

Il arrive en 2123 et découvre un monde différent : il y fait très chaud, même au pôle Nord. Les enfants demandent des jeux très individualistes, qui ne développent pas la communication entre humains.

Phase 3 : Lire la lettre du Père Noël (10 minutes)

P 61

La commenter, imaginer qu'à la place, le Père Noël rencontre un journaliste pour diffuser sa demande. Que pourrait-il lui dire ?

Imaginer un dialogue, et pour cela, voir ce qu'est une interview.

Phase 4 : travailler sur l'interview

(20 minutes)

Lire « l'interview ». (annexe 1)

Construire le lexique du dialogue (tableaux verbes d'expression, interjections, expressions) (annexe 2)

Phase 5 : travailler sur le dialogue entre le Père Noël et le journaliste. (25 minutes)

Phase 6 : recopier au propre l'interview, la décorer pour affichage. (10 minutes)

L'interview

L'interview est un moyen très employé par les journalistes pour mieux faire connaître un sujet, une personne.

Quel est l'avenir de l'eau sur la planète? La situation est-elle aussi dramatique qu'on le dit ?

Un spécialiste des problèmes d'eau, Thierry Chambolle, a bien voulu répondre à nos questions.

Okapi : Quel est le principal problème de l'eau dans le monde ?

Thierry Chambolle : Tout dépend de notre position sur la planète. Regardez la carte du monde. Il y a des pays où le manque d'eau est continu, comme en Afrique tropicale.

Dans d'autres régions du monde, c'est la trop grande abondance de l'eau qui est un problème, comme lors des crues du Gange, en Inde. Dans les pays tempérés de l'hémisphère Nord, on connaît bien des sécheresses momentanées et des inondations, mais le problème principal est celui de la pollution.

Okapi : Les spécialistes parlent des dangers de « l'effet de serre ». De quoi s'agit-il ?

Thierry Chambolle : L'effet de serre existe depuis toujours. Grâce à certains gaz, comme le gaz carbonique ou le méthane, l'atmosphère qui entoure la terre laisse passer la chaleur émise par les rayons du Soleil, mais retient en partie la chaleur renvoyée par le sol, comme le font les vitres d'une serre. C'est grâce à cet effet que nous ne gelons pas la nuit.

Okapi : Pourquoi entend-on dire que l'effet de serre est une menace ?

Thierry Chambolle : La pollution accentue l'effet de serre. Tous les gaz qui se dégagent dans l'air, chaque fois que quelque chose brûle, que ce soit du bois, du charbon ou du pétrole, renforcent ce phénomène.

Comme la population augmente, qu'il y a de plus en plus d'usines, de voitures, etc., il y a de plus en plus de gaz brûlés. Les scientifiques prévoient une augmentation de 0,5 à 3 degrés, d'ici l'an 2050.

Okapi : Que se passera-t-il si la Terre se réchauffe ?

Thierry Chambolle : Le sujet soulève actuellement de grands débats. Si la température augmente, l'évaporation sera plus forte, mais les pluies plus abondantes, et l'équilibre sera maintenu.

Cependant, il y aura sûrement un bouleversement des climats. Comment ? On ne sait pas très bien; les changements ne seront pas les mêmes partout: ils seront localisés; ainsi, il pleuvra peut-être trois fois plus sur l'Angleterre, qui n'en a guère besoin.

Okapi : Mais, si les glaciers fondent ?

Thierry Chambolle : Tout dépend de quels glaciers on parle. Prenez l'exemple du pôle Nord. Il n'y a pas de continent à cet endroit; les glaces flottent sur l'eau, c'est de la banquise. Si cette glace fond, cela ne change rien au niveau des océans, comme lorsqu'un glaçon fond dans votre verre.

En revanche, d'autres glaciers reposent sur la Terre, comme ceux du pôle Sud. S'ils fondaient, le niveau de la mer pourrait s'élever d'environ 50 centimètres en un siècle.

Okapi : La sécheresse qu'on a connue en Europe ces dernières années peut-elle nous faire craindre un manque d'eau douce ?

Thierry Chambolle : Quand on étudie les climats, il faut voir à long terme. La sécheresse que nous avons connue récemment est tout à fait normale, si on la compare aux moyennes obtenues sur cent ans. Et tout est relatif.

Voyez en France, par exemple : en 1989, au lieu des 400 kilomètres cubes de pluie habituels sur une année, il n'y en a eu que 320. La moitié de ces eaux s'évaporent, mais, comme on n'en utilise en tout -agriculture, industrie, eau potable- que 30 à 35 kilomètres cubes, vous voyez qu'il y a de la marge.

Okapi : Mais alors, pourquoi manque-t-on d'eau, en France, à certains moments et à certains endroits ?

Thierry Chambolle : La répartition n'est pas la même tout au long de l'année. Il faut apprendre à gérer les réserves.

Par exemple, à Paris, au cours de l'hiver et du printemps, quand les cours d'eau sont pleins, on prend l'eau de la Seine et on l'injecte dans les nappes phréatiques, en prévision de l'été. Dans d'autres endroits, l'eau est loin, il faut aller la chercher, et cela coûte cher. C'est finalement dans les régions les plus sèches que le problème est le mieux étudié. En revanche, quand la sécheresse arrive en Bretagne, on n'a rien prévu, car c'est exceptionnel.

Okapi : Et nous, que pouvons-nous faire ?

Thierry Chambolle : C'est aux responsables techniques et politiques de prévoir et d'organiser la distribution de l'eau, mais, c'est à chacun d'entre nous d'apprendre à ne pas gâcher les réserves.

Selon l'endroit où vous habitez, vous devrez respecter les consignes d'utilisation de l'eau, ne pas laver les voitures ni arroser les gazons, si on le demande.

Mais partout, veillez à ne pas polluer : ne versez pas l'huile de vidange de votre motobécane dans les égouts, ni le bain de votre bac à photo dans l'évier. Il vaut mieux jeter tous les produits toxiques dans des bidons, à la poubelle.

Okapi : Sauver l'eau, c'est donc d'abord lutter contre la pollution ?

Thierry Chambolle : Exactement. Tout est lié ! Il faudra utiliser de plus en plus des énergies « propres », comme l'énergie solaire.

Dans un supplément Okapi Univers n° 459 du 1er au 15 Janvier 1991 (Bayard-Presse)
Dossier scientifique "L'eau de la Terre"
écrit par Sylvaine De Paulin

Annexe 2 :

LE X I Q U E

**Les verbes d'expression DIRE et
REPENDRE** sont les plus connus. Il sera
bon d'en utiliser d'autres dans les incises*.

acquiescer	discuter	lancer	relater
affirmer	éclaircir	marmotter	remarquer
ajouter	élucider	marmotter	répéter
annoncer	émettre	maugréer	répliquer
apprécier	encourager	murmurer	repandre
approuver	énoncer	nier	rétorquer
avertir	essayer	ordonner	riposter
avouer	expliquer	oublier	ronchonner
bouder	exposer	parler	s'écrier
bougonner	exprimer	penser	se féliciter
chuchoter	féliciter	préciser	de
clarifier	formuler	présenter	se moquer
commander	gémir	prétendre	se plaindre
commenter	grommeler	prononcer	de
communiquer	grognier	proposer	se réjouir
compléter	gronder	protéger	s'étonner
confier	hurler	questionner	s'exclamer
conseiller	indiquer	raconter	s'inquiéter
constater	insister	rappeler	de
contredire	interpréter	rapporter	s'interroger
crier	interroger	rassurer	soupirer
déclarer	interrompre	redire	suggérer
déduire	ironiser	rechigner	supplier
demander	inventer	rectifier	susurrer
dépeindre	invoquer	refuser	traduire
développer	jurer	regretter	trouver

A I D E S

Expressions pouvant se substituer à la réponse "oui"

- Absolument
- Affirmatif
- Assurément
- Bien sûr
- Bien entendu
- Certes
- Certainement
- D'accord
- Evidemment
- Je suis formel
- Naturellement
- Parfaitement
- Possible
- Sans aucun doute
- Sans aucun problème
- Si (si la question comporte une négation)

Expressions pouvant se substituer à la réponse "non"

- Absolument pas
- Ca reste à prouver
- Certainement pas
- En aucun cas
- En aucune manière
- Impossible
- Il n'en est pas question
- Jamais
- Jamais de la vie
- Je l'ignore
- J'en doute
- Je ne crois pas
- Loin de là
- Négatif
- Nenni
- Pas du tout

Interjections et exclamations

Aïe !	Domage !	Mince !	Psitt !
Assez !	Enfin !	Minute !	Sapristi !
Attention !	Fichtre !	Motus !	Qui va là ?
Bah !	Gare !	Ohé !	Stop !
Bravo !	Halte !	Ouf !	Tant mieux !
Brrr !	Hein !	Ouste !	Tant pis !
Ca alors !	Hélas !	Par exemple !	Tope-là !
Ca suffit !	Holà !	Pas possible !	Vlan !
Ciel !	Hue !	Patatras !	
Diable !	Mazette !	Pouah !	

Prénom :

LE VOCABULAIRE DU CONTE

Les lieux

La forêt est présente dans de nombreux contes : le héros la traverse, s'y perd, y habite... Apprenez à la décrire précisément.

Exercice n° 1 : **Décrire la forêt des contes. A l'aide d'un dictionnaire, décris ces noms :**

1. arbre :
2. bois :
3. bosquet :
4. clairière :
5. futaie :
6. lisière :
7. orée :
8. taillis :

Exercice n° 2 : **Légende cet arbre avec ces mots.** (aide-toi du dictionnaire pour les mots que tu ne connais pas).

1. branche - 2. cime - 3. écorce - 4. feuille - 5. fourche - 6. frondaison - 7. ramure - 8. tronc.



Exercice n° 3 : Classe les adjectifs de la nuance de sens la moins forte à la plus forte. (Aide-toi d'un dictionnaire si nécessaire).

1. une forêt ombragée / ombreuse / ténébreuse :

.....

2. une forêt vaste / profonde / grande :

.....

3. une forêt luxuriante / touffue / verdoyante / broussailleuse / clairsemée :

.....

.....

Exercice n° 4 : Associe les bruits de la liste 1 à ceux de la liste 2

Liste 1 : les bruits

Liste 2 : l'élément de la nature qui fait ce bruit

le clapotis

du vent

le craquement

des feuilles

le bruissement

des flammes

le gémissement

des vagues

le crépitement

des branches

Exercice n° 5 : Associe nos sens à l'objet correspondant :

Nos 5 sens :

l'objet correspondant :

La vue

des champignons visqueux et pestilentiels

L'ouïe

un vent glacé et sifflant

L'odorat

une mousse claire et veloutée

Le toucher

une pierre irisée et lisse

Le goût

un fruit juteux et sucré

Exercice n° 6 : Lis ce texte. Transforme-le avec des mots de la leçon pour que la forêt devienne inquiétante.

Texte extrait de « Le petit sapin » conte d'Andersen :

Un joli petit sapin poussait à la lisière d'un grand bois. Il avait pris racine à un bon endroit et il n'était privé ni d'air ni de soleil car les grands arbres, ses frères, s'élevaient assez loin de lui. [...] Souvent, les enfants du village accouraient dans la forêt. En été, ils y cueillaient des

fraises et, en automne, des mûres. Quand ils avaient rempli leurs paniers, ils s'arrêtaient au bord du bois, s'asseyaient auprès du petit sapin et disaient en le regardant :

« Quel joli petit arbre ! Comme il est mignon ! »

Transformation :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom :

LE VOCABULAIRE DU CONTE

Les lieux

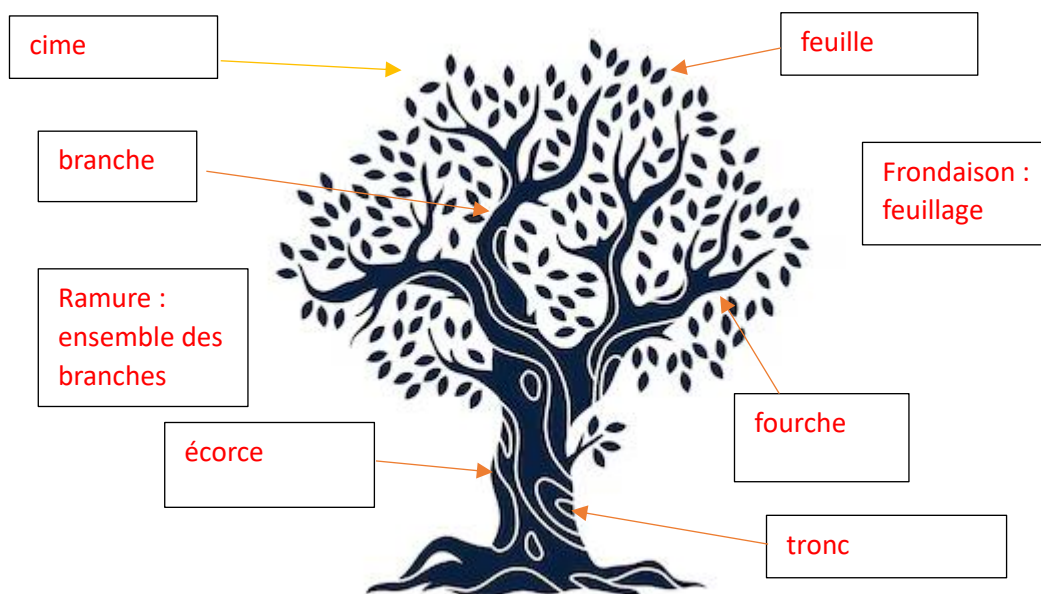
La forêt est présente dans de nombreux contes : le héros la traverse, s'y perd, y habite... Apprenez à la décrire précisément.

Exercice n° 1 : Décrire la forêt des contes. A l'aide d'un dictionnaire, décris ces noms :

1. arbre : **végétal ligneux dont la tige (ou tronc) est fixée au sol par ses racines, et est chargé de branches et de feuilles**
2. bois : **lieu planté d'arbres**
3. bosquet : **petit bois**
4. clairière : **endroit dégarni d'arbres dans une forêt**
5. futaie : **forêt de très grands arbres**
6. lisière : **bordure (d'une zone de forêt)**
7. orée : **lisière (d'une forêt)**
8. taillis : **petit bois qui est destiné à être coupé**

Exercice n° 2 : Légende cet arbre avec ces mots. (aide-toi du dictionnaire pour les mots que tu ne connais pas).

1. branche - 2. cime - 3. écorce - 4. feuille - 5. fourche - 6. frondaison - 7. ramure - 8. tronc.



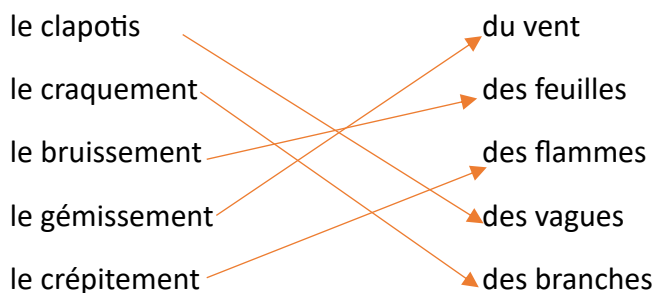
Exercice n° 3 : Classe les adjectifs de la nuance de sens la moins forte à la plus forte. (Aide-toi d'un dictionnaire si nécessaire).

1. une forêt ombragée / ombreuse / ténébreuse : **ombragée, ombreuse, ténébreuse**
2. une forêt vaste / profonde / grande : **grande, vaste, profonde**
3. une forêt luxuriante / touffue / verdoyante / broussailleuse / clairsemée : **clairsemée, broussailleuse, verdoyante, touffue, luxuriante**

Exercice n° 4 : Associe les bruits de la liste 1 à ceux de la liste 2

Liste 1 : les bruits

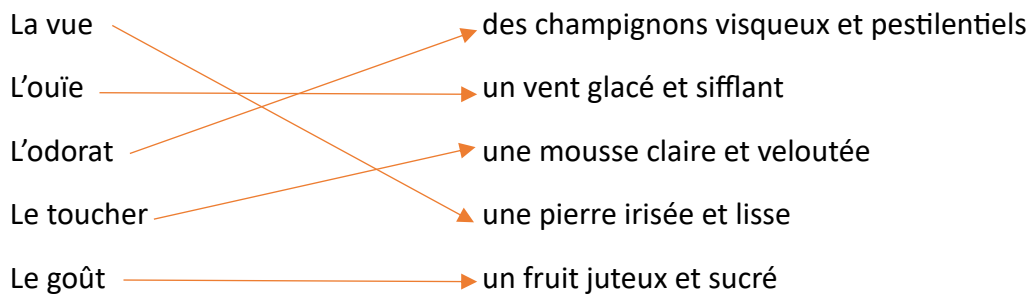
Liste 2 : l'élément de la nature qui fait ce bruit



Exercice n° 5 : Associe nos sens à l'objet correspondant :

Nos 5 sens :

l'objet correspondant :



Exercice n° 6 : Lis ce texte. Transforme-le avec des mots de la leçon pour que la forêt devienne inquiétante.

Texte extrait de « Le petit sapin » conte d'Andersen :

Un joli petit sapin poussait à la lisière d'un grand bois. Il avait pris racine à un bon endroit et il n'était privé ni d'air ni de soleil car les grands arbres, ses frères, s'élevaient assez loin de lui. [...] Souvent, les enfants du village accouraient dans la forêt. En été, ils y cueillaient des fraises et, en automne, des mûres. Quand ils avaient rempli leurs paniers, ils s'arrêtaient au bord du bois, s'asseyaient auprès du petit sapin et disaient en le regardant :

« Quel joli petit arbre ! Comme il est mignon ! »

Transformation : (exemple)

Un horrible grand sapin poussait dans une forêt profonde. Il avait pris racine à un endroit terrifiant et il était privé d'air et de soleil car les grands arbres, ses ennemis, se collaient à lui. [...] Rarement, les enfants du village accouraient dans cette forêt dangereuse. En hiver, ils y cueillaient des mousses pestilentielles et des champignons vénéneux. Quand ils avaient rempli leurs paniers, ils ne s'arrêtaient jamais, observaient timidement l'horrible grand sapin et disaient en le regardant :

« Quel arbre terrible ! Comme il fait peur ! »

Prénom :

LE VOCABULAIRE DU CONTE

Les qualités et les défauts

Exercice n° 1 : Voici une liste de qualités et de défauts. Relie-les de façon à associer les contraires. (si nécessaire, cherche les mots inconnus dans le dictionnaire)

Qualités :

la sérénité

la générosité

l'humilité

le zèle

le détachement

la frugalité.

Défauts :

l'orgueil

la gourmandise

la paresse

l'avarice

la colère

L'envie

Exercice n° 2 : Voici une liste de mots qualifiant la beauté. Relie-les de façon à les associer à leurs contraires. (si nécessaire, cherche les mots inconnus dans le dictionnaire)

Beauté :

beau

délicat

magnifique

somptueux

mignon

éblouissant

éclatant

attrayant

harmonieux

orner

contraires :

affreux

horrible

repoussant

hideux

laid

terne

enlaidir

grossier

ingrat

difforme

Exercice n°3 : Range des mots du moins courageux au plus courageux

audacieux - courageux - entreprenant - hardi - lâche - prudent - réservé - téméraire – timoré

.....

.....
Exercice n° 4 : Donne deux synonymes des mots force et habileté :

Force : et

Habileté : et

Exercice n° 5 : Utilise ces sentiments dans les phrases ci-dessous :

la fureur - le dépit - le ressentiment - la rage -- le courroux - l'irritation.

1. Les deux sœurs conçurent duen constatant que la petite pantoufle allait si bien à Cendrillon.
2. Il ne parvenait pas à résoudre ce problème et cela provoquait chez lui une vive.....
3. Neptune, de son trident, met les flots en.....
4. La pauvre femme tremble devant lade Barbe bleue.
5. L'ogre fut pris deen découvrant qu'il avait égorgé ses propres filles.
6. La femme de l'ogre conserva un vif envers l'homme qui avait tué ses filles.

Prénom :

LE VOCABULAIRE DU CONTE

Les qualités et les défauts

Exercice n° 1 : **Voici une liste de qualités et de défauts. Relie-les de façon à associer les contraires.** (si nécessaire, cherche les mots inconnus dans le dictionnaire)

Qualités :

la sérénité

la générosité

l'humilité

le zèle

le détachement

la frugalité.

Défauts :

l'orgueil

la gourmandise

la paresse

l'avarice

la colère

L'envie

Exercice n° 2 : **Voici une liste de mots qualifiant la beauté. Relie-les de façon à les associer à leurs contraires.** (si nécessaire, cherche les mots inconnus dans le dictionnaire) **Plusieurs solutions sont possibles**

Beauté :

beau

délicat

magnifique

somptueux

mignon

éblouissant

éclatant

attrayant

harmonieux

orner

contraires :

affreux

horrible

repoussant

hideux

laid

terne

enlaidir

grossier

ingrat

difforme

Exercice n°3 : **Range des mots du moins courageux au plus courageux** **quelques nuances sont possibles**

audacieux - courageux - entreprenant - hardi - lâche - prudent - réservé - téméraire – timoré

lâche – timoré – prudent – réservé – entreprenant - courageux - téméraire – audacieux - hardi

Exercice n° 4 : **Donne deux synonymes des mots force et habileté :**

Force : puissance et efficacité

Habileté : compétence et débrouillardise

Exercice n° 5 : **Utilise ces sentiments dans les phrases ci-dessous :**

la fureur - le dépit - le ressentiment - la rage -- le courroux - l'irritation.

1. Les deux sœurs conçurent du **dépit** en constatant que la petite pantoufle allait si bien à Cendrillon.
2. Il ne parvenait pas à résoudre ce problème et cela provoquait chez lui une vive **irritation**.
3. Neptune, de son trident, met les flots en **rage**.
4. La pauvre femme tremble devant la **fureur** de Barbe bleue.
5. L'ogre fut pris de **courroux** en découvrant qu'il avait égorgé ses propres filles.
6. La femme de l'ogre conserva un vif **ressentiment** envers l'homme qui avait tué ses filles.

Prénom :

PRODUCTION D'ECRITS

Le conte

Exercice n° 1 : Après la lecture du conte du « Père Noël s'est trompé de siècle ! », remplis le tableau des ingrédients nécessaires pour écrire un conte :

Ingrédients	Dans le conte du « Père Noël s'est trompé de siècle ! »
Le héros	
Le ou les alliés (qui aident le héros)	
Le ou les opposants (qui posent des complications au héros)	
Le lieu principal	
L'objet magique	
La situation problème ou élément déclencheur	
Les péripéties ou différentes actions	
La situation finale	

Exercice n°2 : **Muni de ces informations, crée ton tableau personnel pour inventer ton conte :**

Ingrédients	Dans ton conte
Le héros/les héros ou héroïnes	
Le ou les alliés	
Le ou les opposants	
Le lieu principal	
L'objet magique / les objets magiques	
L'élément déclencheur	
Les péripéties	
La situation finale	

Exercice n° 3 : **À toi d'écrire ton conte !** (aide-toi du vocabulaire du merveilleux déjà travaillé et grâce à l'annexe supplémentaire suivante)

Vocabulaire du merveilleux :

a)Le merveilleux se manifeste dans les contes par des événements qui ne se passent jamais dans le monde réel :

- des personnages qui ont des qualités et des pouvoirs surnaturels : des fées, des sorciers, des ogres, des nains, des géants, des princes et des princesses, des personnages qui se transforment,...
- des animaux qui parlent, qui se transforment, ...
- des objets magiques : baguette magique, un anneau, un bijou

- Un maléfice : une opération magique visant à nuire. On dit aussi une malédiction, un sort, un sortilège, un envoûtement, un ensorcellement.

b) Des familles de mots :

Enchanté = magique → un enchanteur (un magicien), une enchanteresse, un enchantement, désenchanté.

Un sort → un sortilège – un sorcier – une sorcière – la sorcellerie – ensorceler – un ensorcellement

Magie → magique – un magicien – une magicienne –

Merveille → merveilleux – merveilleuse – merveilleusement – émerveiller - un émerveillement

Prénom :

PRODUCTION D'ECRITS

Le conte

Exercice n° 1 : Après la lecture du conte du « Père Noël s'est trompé de siècle ! », remplis le tableau des ingrédients nécessaires pour écrire un conte :

Ingrédients	Dans le conte du « Père Noël s'est trompé de siècle ! »
Le héros	Le Père Noël
Le ou les alliés (qui aident le héros)	La Mère Noël, les lutins/tonttus, les génies, les rennes
Le ou les opposants (qui posent des complications au héros)	Le Père Fouettard
Le lieu principal	La Finlande, pays du Père Noël
L'objet magique	La machine à se démultiplier
La situation problème ou élément déclencheur	Le Père Fouettard a caché les lunettes du Père Noël et celui-ci se retrouve par erreur en 2123
Les péripéties ou différentes actions	Le Père Fouettard a bloqué le fonctionnement de sa machine en y mettant du sable
La situation finale	Le Père Noël est revenu en 2023, il réunit tous ses amis pour essayer de modifier la future situation climatique, notamment

Exercice n°2 : **Muni de ces informations, crée ton tableau personnel pour inventer ton conte :**

Ingrédients	Dans ton conte
Le héros/les héros ou héroïnes	
Le ou les alliés	
Le ou les opposants	
Le lieu principal	
L'objet magique / les objets magiques	
L'élément déclencheur	
Les péripéties	
La situation finale	

Exercice n° 3 : **À toi d'écrire ton conte !** (aide-toi du vocabulaire du merveilleux déjà travaillé et grâce à l'annexe supplémentaire suivante)

Vocabulaire du merveilleux :

a)Le merveilleux se manifeste dans les contes par des événements qui ne se passent jamais dans le monde réel :

- des personnages qui ont des qualités et des pouvoirs surnaturels : des fées, des sorciers, des ogres, des nains, des géants, des princes et des princesses, des personnages qui se transforment,...

- des animaux qui parlent, qui se transforment, ...

- des objets magiques : baguette magique, un anneau, un bijou

- Un maléfice : une opération magique visant à nuire. On dit aussi une malédiction, un sort, un sortilège, un envoûtement, un ensorcellement.

b) Des familles de mots :

Enchanté = magique → un enchanteur (un magicien), une enchanteresse, un enchantement, désenchanté.

Un sort → un sortilège – un sorcier – une sorcière – la sorcellerie – ensorceler – un ensorcellement

Magie → magique – un magicien – une magicienne –

Merveille → merveilleux – merveilleuse – merveilleusement – émerveiller - un émerveillement

Débats philosophiques possibles

1) Thème de la protection de la Nature :

Conte africain (extrait du livre « Les philos fables pour vivre ensemble »): Il peut servir de base à discussion

Au temps jadis de jadis, le ciel était à portée de nos mains et c'était quelque chose de merveilleux. En effet, les hommes n'avaient pas besoin de travailler pour se nourrir. Quand ils avaient faim, ils attrapaient un petit bout de ciel et ils le mangeaient.

Mais un jour, le ciel se fâcha car les hommes ne le respectaient plus. Ils se coupaient souvent de grands morceaux de nuage ou de Lune qu'ils ne finissaient même pas et qu'ils jetaient aux ordures.

Le ciel les avertit : s'ils continuaient à le gaspiller, il s'en irait !

Les hommes, un peu impressionnés, lui prêtèrent à nouveau attention. Mais les années passèrent et l'avertissement du ciel ne fut plus qu'une lointaine parole.

Un jour, une femme vorace se coupa un énorme morceau de ciel. Elle en mangea toute la journée, mais elle ne parvint pas à le terminer. Elle appela son mari, mais il ne put pas le finir lui non plus. Elle appela alors toutes ses amies et tous les villageois, mais rien n'y fit... En désespoir de cause, ils jetèrent discrètement ce qu'il en restait aux ordures.

Or, le ciel avait tout vu et sa colère était sans pareille. Il s'éleva aussitôt très haut, très haut, très haut... et il disparut à la vue des hommes.

C'est depuis ce temps que les hommes doivent cultiver le sol et travailler pour se nourrir !

Questions possibles :

- Gaspiller les richesses de la Nature : est-ce une absurdité ?
- Toutes les anciennes traditions insistent sur le respect de la Nature : la société moderne a-t-elle oublié ce respect ?
- Ne subissons-nous pas les conséquences de l'exploitation abusive des ressources naturelles et des mauvais traitements que nous infligeons à la Nature ?
- Ne sommes-nous pas, chacun de nous, en situation de gaspillage, par moments ?
- Pour l'environnement, « il n'y a pas de petits gestes quand on est 60 millions de français à les faire » : quels sont les comportements que vous seriez prêts à modifier ?

2) Thème de la communication :

Quelques extraits de paroles célèbres sur le thème :

- « N'ayez pas honte à dire ce que vous n'avez pas honte de penser. » proverbe latin
- « La parole est un fruit dont l'écorce s'appelle bavardage, la chair éloquence et le noyau bon sens. » Amadou Hampâté bâ (écrivain malien)
- « Quand ton travail et tes paroles font du bien à toi-même et à autrui, là est le bonheur. » Bouddha

- « Une parole venue du cœur tient chaud pendant trois hivers. » proverbe chinois

Questions possibles :

- Pourquoi est-ce important de communiquer entre nous ?
- Quelle est la différence entre le bavardage, l'éloquence et le bon sens ? En quoi le bavardage peut-il nuire ? Quand on parle d'éloquence, on imagine que les paroles dites nous vont droit au cœur : en quoi cela est-il intéressant ? dangereux ? Pourquoi vaut-il mieux parler avec du bon sens que bavarder ou chercher à convaincre ?
- Comment est-ce possible que le fait de parler puisse nous faire du bien, à soi et aux autres ? Imaginez des exemples de situation où parler peut faire du bien (harcèlement ?)

Prénom :

Dossier Développement durable

Cycle 3

1) Lecture de textes et analyse :

A) Gagner de l'argent en évitant de polluer ?

(extrait du manuel Les ateliers Hachette, sciences CM)

Les agriculteurs sont obligés d'utiliser des engrais chimiques pour améliorer les rendements * et des pesticides pour détruire les parasites qui attaquent les cultures. S'il pleut le jour ou le lendemain de l'épandage, ces substances sont entraînées par le ruissellement et polluent la rivière. C'est le cas après une grosse pluie d'orage. Des études ont montré que, sur un champ d'un hectare, 2 à 70 kg de nitrates * peuvent ainsi être entraînés par le ruissellement et polluer la rivière et l'eau des nappes phréatiques *. Cette pollution est toxique pour les poissons et leur environnement.

Les risques sont d'autant plus importants si le sol est nu, s'il est en forte pente et s'il n'y a pas de haies. Au bord du ruisseau ou des rivières, une bande de 20 mètres de large recouverte d'herbe réduit de 80 % ces risques.

Lexique :

- Rendements : quantité de plantes produites sur un champ.
- Nitrates : engrais chimique.
- Nappe phréatique : nappe d'eau souterraine emprisonnée dans les roches.

Questions :

- Que se passe-t-il le jour ou le lendemain de l'épandage, s'il pleut ?

.....
.....

- Quelles mesures permettent de diminuer les risques de pollution ?

.....
.....
.....
.....

B) Quelques explications de la pollution.

(extrait du manuel La Langue française mode d'emploi CM2)

Le chauffage domestique et industriel, les productions d'électricité par les centrales thermiques *, le trafic aérien et automobile consomment des combustibles * qui rejettent dans l'air de nombreux déchets ou polluants (oxydes de carbone, oxydes d'azote, dioxyde de soufre, ozone, poussières contenant du plomb, du chrome, de l'amiante...)

Lexique :

- Centrale thermique : Une centrale thermique est un site qui est dédié à la production d'électricité et qui utilise des dispositifs industriels nécessitant une source de chaleur, comme du gaz naturel, par exemple.
- Combustible : Matière dont la combustion produit de l'énergie. La combustion est l'action de brûler.

Questions :

- Les oxydes d'azote sont-ils des combustibles, des polluants ou du chauffage domestique ?

.....

- Lis les mots qui sont entre parenthèses ; les comprends-tu tous ? As-tu besoin de les comprendre pour comprendre l'article ?

.....

.....

- Avec cet article, explique pourquoi il y a de la pollution.

.....

.....

.....

2) Lecture d'images :

Cf document en annexe intitulé « Zoom sur un estuaire pollué ou préservé ».

(extrait du manuel Les ateliers Hachette, sciences CM)

3) définition :

Le développement durable est le fait de développer les activités humaines en sauvegardant les milieux naturels.

C'est donc « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

Nous devons donc tous réfléchir aux différents moyens que nous pouvons mettre en place, chacun à notre niveau, pour vivre sans détruire la Nature.

4) Réalisation d'une affiche :

Consigne : avec ce que tu as découvert, réalise une affiche pour sensibiliser les autres classes à la protection de l'environnement. Trouve des exemples d'actions à faire ou à éviter. (ne pas mettre trop d'engrais chimiques, trier ses ordures...)

Annexe :



Prénom :

Dossier Développement durable

Cycle 3

1) Lecture de textes et analyse :

A) Gagner de l'argent en évitant de polluer ?

(extrait du manuel Les ateliers Hachette, sciences CM)

Les agriculteurs sont obligés d'utiliser des engrais chimiques pour améliorer les rendements * et des pesticides pour détruire les parasites qui attaquent les cultures. S'il pleut le jour ou le lendemain de l'épandage, ces substances sont entraînées par le ruissellement et polluent la rivière. C'est le cas après une grosse pluie d'orage. Des études ont montré que, sur un champ d'un hectare, 2 à 70 kg de nitrates * peuvent ainsi être entraînés par le ruissellement et polluer la rivière et l'eau des nappes phréatiques *. Cette pollution est toxique pour les poissons et leur environnement.

Les risques sont d'autant plus importants si le sol est nu, s'il est en forte pente et s'il n'y a pas de haies. Au bord du ruisseau ou des rivières, une bande de 20 mètres de large recouverte d'herbe réduit de 80 % ces risques.

Lexique :

- Rendements : quantité de plantes produites sur un champ.
- Nitrates : engrais chimique.
- Nappe phréatique : nappe d'eau souterraine emprisonnée dans les roches.

Questions :

- Que se passe-t-il le jour ou le lendemain de l'épandage, s'il pleut ? **Les engrais chimiques répandus sont entraînés par la pluie et polluent les rivières et nappes phréatiques.**
- Quelles mesures permettent de diminuer les risques de pollution ?
Planter une haie autour des terrains agricoles
Ne pas engraisser un sol nu
Eviter un sol en pente
Ne pas engraisser si on sait qu'il va pleuvoir

B) Quelques explications de la pollution.

(extrait du manuel La Langue française mode d'emploi CM2)

Le chauffage domestique et industriel, les productions d'électricité par les centrales thermiques *, le trafic aérien et automobile consomment des combustibles * qui rejettent dans l'air de nombreux déchets ou polluants (oxydes de carbone, oxydes d'azote, dioxyde de soufre, ozone, poussières contenant du plomb, du chrome, de l'amiante...)

Lexique :

- Centrale thermique : Une centrale thermique est un site qui est dédié à la production d'électricité et qui utilise des dispositifs industriels nécessitant une source de chaleur, comme du gaz naturel, par exemple.
- Combustible : Matière dont la combustion produit de l'énergie. La combustion est l'action de brûler.

Questions :

- Les oxydes d'azote sont-ils des combustibles, des polluants ou du chauffage domestique ? **Il s'agit d'un polluant**
- Lis les mots qui sont entre parenthèses ; les comprends-tu tous ? As-tu besoin de les comprendre pour comprendre l'article ? **Tous les mots entre parenthèses sont des exemples de polluants, ce qui suffit pour comprendre le texte**
- Avec cet article, explique pourquoi il y a de la pollution.

L'Homme pollue la planète en se chauffant, se déplaçant, faisant fonctionner ses usines.

2) Lecture d'images :

Cf document en annexe intitulé « Zoom sur un estuaire pollué ou préservé ».

(extrait du manuel Les ateliers Hachette, sciences CM)

3) définition :

Le développement durable est le fait de développer les activités humaines en sauvegardant les milieux naturels.

C'est donc « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

Nous devons donc tous réfléchir aux différents moyens que nous pouvons mettre en place, chacun à notre niveau, pour vivre sans détruire la Nature.

4) Réalisation d'une affiche :

Consigne : avec ce que tu as découvert, réalise une affiche pour sensibiliser les autres classes à la protection de l'environnement. Trouve des exemples d'actions à faire ou à éviter. (ne pas mettre trop d'engrais chimiques, trier ses ordures...)

Annexe :

