

Lecture suivie « La deuxième vie de Simon »

CM1-CM2

Sur le chapitre 1 :

- Cite les deux personnages rencontrés, leur âge et leur activité :

.....

.....

- Qu'est-ce qui arrive à la jeune fille ?

.....

.....

Sur le chapitre 2 :

- Cite le nom du 3^{ème} personnage, son âge et l'année de sa naissance :

.....

- Pourquoi les trois enfants ont-ils du mal à se comprendre ?

.....

- Qu'est-ce que ce 3^{ème} personnage a fait et qui explique son arrivée dans le XXI^{ème} siècle ?

.....

.....

Sur le chapitre 3 :

- Qu'est-ce que Simon essaye de faire pendant la nuit ? Est-ce que ça a réussi ?

.....

.....

- Que décident de faire Maïalen et Oihan ?

.....

.....

- Pourquoi ne veulent-ils pas se faire aider par les adultes ?

.....

.....

Sur le chapitre 4 :

- Pourquoi Maïalen et Oihan décident-ils d'amener des vêtements à Simon ?

.....

.....

- Pourquoi les enfants racontent-ils à Marc que Simon arrive du Canada ?

.....

.....

- Pourquoi sont-ils obligés de sortir par la fenêtre de la maison de Maïalen ?

.....

Sur le chapitre 5 :

- Cite quelques aliments que Simon découvre car ils n'étaient pas présents en France au XVIIIème siècle :

.....

.....

- Pourquoi Maïalen refuse-t-elle d'aller à la piscine avec sa maman et Oihan ?

.....

.....

- Pourquoi sa maman commence-t-elle à avoir des doutes sur les cachotteries de Maïalen ?

.....

Sur le chapitre 6 :

- Que décident Oihan et Maïalen pour réussir à intégrer Simon dans sa nouvelle époque ?

.....

.....

- Cite les deux lieux où ils veulent chercher des informations pour aider Simon à comprendre l'évolution de la France depuis sa disparition :

.....

- Où vont-ils encore chercher des informations ?

.....

Sur le chapitre 7 :

- En plus d'apprendre l'Histoire, Simon doit apprendre autre chose pour ne pas se faire remarquer : qu'est-ce que c'est ?

.....

- Pourquoi Simon se montre-t-il si studieux ?

.....

.....

- Pendant son travail personnel nocturne, Simon découvre une autre situation qui a dévalorisé le peuple juif : de quel événement s'agit-il ?

.....

.....

Sur le chapitre 8 :

- Maïalen découvre un nouvel événement qui a valu une très grande misère au peuple juif : lequel ?

.....

.....

- Pourquoi Simon se désespère-t-il ?

.....

.....

- Simon va découvrir deux inventions techniques : lesquelles ?

.....

.....

- Explique en quoi la situation est compliquée pour ce trio ?

.....

.....

.....

Sur le chapitre 9 :

- Cette fois, qui renseigne qui sur l'Histoire du village ?

.....

- Comment Simon décrit-il ses nouveaux amis ?

.....

.....

Sur le chapitre 10 :

- Quelle nouvelle affaire Simon découvre-t-il qui marque un peu plus son sentiment de rejet de la population juive ?

.....

.....

- Pourquoi la promenade nocturne de Simon représente-t-elle un danger ? Qu'a-t-il dû faire pour éviter la confrontation avec Marc ?

.....

.....

Sur le chapitre 11 :

- Comment Simon réagit-il vis-à-vis de ses deux amis ? Estime-t-il qu'il mérite leur compagnie ? Pourquoi ?

.....

.....

- Qui Maïalen décide-t-elle de rencontrer pour aider Simon ? Pourquoi ?

.....

.....

Sur le chapitre 12 :

- Qui est Eneko ?

.....

- Est-ce que le trio fait confiance à Eneko ?

.....

- Qu'est-ce que, par exemple à la page 85, Eneko propose comme philosophie de vie ?

.....

.....

.....

Sur le chapitre 13 :

- Que décide le trio ? Que vont-ils raconter ?

.....

.....

.....

- Quelles sont les réactions dans la famille de Oihan ?

.....

- Quelles sont les réactions dans la famille de Maïalen ?

.....

.....

- Finalement, que décident-ils ensemble ?

.....

- Que va-t-il se passer pour Simon ?

.....

Sur le chapitre 14 :

- Est-ce que Maïalen continue d'en vouloir à ses parents ? À qui en veut-elle finalement ?

.....

.....

- Pourquoi les enfants ont-ils l'impression que Mme Narbaitz semble se douter de quelque chose ?

.....

.....

Sur le chapitre 15 :

- Finalement, où Simon va-t-il vivre ? Y est-il bien accueilli ?

.....

.....

- Où Simon va-t-il faire sa rentrée scolaire ? Y sera-t-il seul ? Qui est intervenu pour arranger les choses ?

.....

.....

- Simon réussit-il à rester en contact avec Eneko ? Qu'est-ce qu'Eneko semble deviner ?

.....

.....

- Quel est le conseil d'Eneko ?

.....

.....

Sur le chapitre 16 :

- La rentrée en 6^{ème} a lieu ; le trio sera-t-il séparé ?

.....

- Qui va s'ajouter au trio ?

.....

- Pourquoi l'histoire d'Aïcha trouble-t-elle Simon ?

.....

.....

- Qui vient à nouveau les embêter ? Pour quelles raisons cette fois-ci ?

.....

.....

- Quand leur nouvelle professeure de français propose aux élèves de choisir un thème d'exposé, quel est celui que le quatuor choisit ?

.....

- Pourquoi est-ce que Mme Damien voudrait les aider pour cet exposé ?

.....

.....

Sur le chapitre 17 :

- Finalement, qui va les aider à rédiger cet exposé ?

.....

- Quelle triste nouvelle apprend le trio ?

.....

- Quelle promesse font-ils à Eneko ?

.....

Sur l'épilogue :

- Qu'est-ce qu'un épilogue ?

.....

- Quand se déroule-t-il ?

.....

- Que nous apprend-il sur le quatuor devenu adulte ?

.....

.....

.....

.....

Lecture suivie « La deuxième vie de Simon »

CM1-CM2

CORRECTION

Sur le chapitre 1 :

- Cite les deux personnages rencontrés, leur âge et leur activité : **Il y a Oihan et Maïalen, bientôt 11 ans. Ils jouent à cache-cache dans les rues de leur village.**
- Qu'est-ce qui arrive à la jeune fille ?

Elle a voulu se cacher dans la chapelle Notre Dame de Clairence, et y a entendu du bruit qui lui a fait peur.

Sur le chapitre 2 :

- Cite le nom du 3^{ème} personnage, son âge et l'année de sa naissance : **il s'agit de Simon qui a 12 ans et dit être né en 1786.**
- Pourquoi les trois enfants ont-ils du mal à se comprendre ?

C'est parce qu'ils ne parlent pas le même langage : Simon parle du vieux français.

- Qu'est-ce que ce 3^{ème} personnage a fait et qui explique son arrivée dans le XXI^{ème} siècle ?

Il dit s'être caché dans ce lieu qui n'était pas encore une chapelle et s'y est endormi en 1798, pour ne se réveiller que maintenant.

Sur le chapitre 3 :

- Qu'est-ce que Simon essaye de faire pendant la nuit ? Est-ce que ça a réussi ?

Simon a essayé de revenir dans son époque, mais sans succès.

- Que décident de faire Maïalen et Oihan ?

Ils veulent l'aider à s'intégrer.

- Pourquoi ne veulent-ils pas se faire aider par les adultes ?

Ils pensent que les adultes ne les croiront pas.

Sur le chapitre 4 :

- Pourquoi Maïalen et Oihan décident-ils d'amener des vêtements à Simon ?

C'est d'une part pour lui permettre de changer ses vêtements sales et ensuite de passer inaperçu.

- Pourquoi les enfants racontent-ils à Marc que Simon arrive du Canada ?

Ils profitent que Simon ait un drôle de langage pour faire croire que c'est du canadien.

- Pourquoi sont-ils obligés de sortir par la fenêtre de la maison de Maïalen ?

C'est pour ne pas être découverts par la maman de Maïalen.

Sur le chapitre 5 :

- Cite quelques aliments que Simon découvre car ils n'étaient pas présents en France au XVIIIème siècle : pomme de terre, brocolis, tomate, poivron, piment, laitages
- Pourquoi Maïalen refuse-t-elle d'aller à la piscine avec sa maman et Oihan ?

Elle réalise soudain que Simon ne pourra pas venir avec eux.

- Pourquoi sa maman commence-t-elle à avoir des doutes sur les cachotteries de Maïalen ?

Elle commet une indiscretion : elle parle de Simon qui ne pourra pas venir et essaie de se rattraper comme elle peut.

Sur le chapitre 6 :

- Que décident Oihan et Maïalen pour réussir à intégrer Simon dans sa nouvelle époque ?

Ils décident de lui raconter tout ce qu'il s'est passé depuis 1798.

- Cite les deux lieux où ils veulent chercher des informations pour aider Simon à comprendre l'évolution de la France depuis sa disparition :

Ils vont à la bibliothèque municipale et à l'Office du tourisme du village.

- Où vont-ils encore chercher des informations ?

Ils vont aussi utiliser internet.

Sur le chapitre 7 :

- En plus d'apprendre l'Histoire, Simon doit apprendre autre chose pour ne pas se faire remarquer : qu'est-ce que c'est ?

Il doit aussi apprendre à parler comme maintenant

- Pourquoi Simon se montre-t-il si studieux ?

Ça lui permet de ne pas trop penser à sa situation et à sa séparation d'avec sa vraie famille.

- Pendant son travail personnel nocturne, Simon découvre une autre situation qui a dévalorisé le peuple juif : de quel événement s'agit-il ?

Il découvre que Louis IX avait déjà des griefs contre les autres religions que celle catholique et repérait déjà les juifs avec une rouelle.

Sur le chapitre 8 :

- Maïalen découvre un nouvel événement qui a valu une très grande misère au peuple juif : lequel ?

Ses grands-parents lui racontent la 2^{ème} guerre mondiale et la Shoah.

- Pourquoi Simon se désespère-t-il ?

Il découvre cet événement.

- Simon va découvrir deux inventions techniques : lesquelles ?

Il découvre le téléphone et l'ordinateur avec internet.

- Explique en quoi la situation est compliquée pour ce trio ?

La situation devient compliquée car Marc rôde toujours dans les parages, Simon se désespère de la situation réservée aux juifs et de sa propre situation.

Sur le chapitre 9 :

- Cette fois, qui renseigne qui sur l'Histoire du village ?

Cette fois, c'est Simon qui explique à Oihan et Maïalen la vie du village à son époque.

- Comment Simon décrit-il ses nouveaux amis ?

Il est très heureux de les avoir.

Sur le chapitre 10 :

- Quelle nouvelle affaire Simon découvre-t-il qui marque un peu plus son sentiment de rejet de la population juive ?

Il s'agit de l'affaire Dreyfus.

- Pourquoi la promenade nocturne de Simon représente-t-elle un danger ? Qu'a-t-il dû faire pour éviter la confrontation avec Marc ?

Simon a dû s'échapper, quitte à traverser la rivière, pour éviter d'être confronté à Marc. Il ne s'attendait pas à ce que Marc continue, même la nuit, à fouiner.

Sur le chapitre 11 :

- Comment Simon réagit-il vis-à-vis de ses deux amis ? Estime-t-il qu'il mérite leur compagnie ? Pourquoi ?

Non seulement il voit bien qu'il complique l'existence de ses amis, mais en plus, il a l'impression qu'il ne fait pas bon être ami avec un juif, avec tout ce qu'il a appris en si peu de temps. Il leur propose de le laisser tomber.

- Qui Maïalen décide-t-elle de rencontrer pour aider Simon ? Pourquoi ?

Maïalen suite à recherches sur internet, et avec l'autorisation de ses parents, décide de rencontrer un vieil homme, Eneko, lui aussi juif, dont le site expose sa façon de voir les choses vis-à-vis des religions. Elle aimerait bien qu'Eneko soutienne Simon.

Sur le chapitre 12 :

- Qui est Eneko ?

C'est un homme à la retraite qui a souffert de l'antisémitisme et qui voudrait simplement développer chez les gens une forme de tolérance religieuse.

- Est-ce que le trio fait confiance à Eneko ? **oui**
- Qu'est-ce que, par exemple à la page 85, Eneko propose comme philosophie de vie ?

Il faut défendre ses idées avec patience et avec des mots, pas des actes barbares.

On ne doit pas se fermer dans des idées toutes faites.

Sur le chapitre 13 :

- Que décide le trio ? Que vont-ils raconter ?

Ils décident d'aller raconter aux parents de Oihan et de Maïalen leur nouvelle histoire : ils ont découvert et aidé tout cet été un garçon nommé Simon qui ne se rappelle plus de ce qu'il est ni d'où il vient.

- Quelles sont les réactions dans la famille de Oihan ?

Sa maman est très surprise et attend son mari pour en discuter ensemble.

- Quelles sont les réactions dans la famille de Maïalen ?

Sa maman a très peur rétrospectivement de ce qui aurait pu se passer et a du mal à trouver un soutien constructif.

- Finalement, que décident-ils ensemble ?

Dès le lendemain, ils vont aller en parler à la gendarmerie.

- Que va-t-il se passer pour Simon ?

Simon va devoir être placé dans une famille d'accueil jusqu'à trouver une solution.

Sur le chapitre 14 :

- Est-ce que Maïalen continue d'en vouloir à ses parents ? À qui en veut-elle finalement ?

Non, Maïalen a bien compris que ses parents n'avaient pas le choix. Elle en veut plutôt à ces lois qui vont les séparer de Simon.

- Pourquoi les enfants ont-ils l'impression que Mme Narbaitz semble se douter de quelque chose ?

À la fin du chapitre, elle dit que Simon a l'air un peu perdu, comme s'il venait d'un autre monde.

Sur le chapitre 15 :

- Finalement, où Simon va-t-il vivre ? Y est-il bien accueilli ?

Il vivra chez M. et Mme Etchegoyen, famille d'accueil sur le village. Il y sera très bien accueilli.

- Où Simon va-t-il faire sa rentrée scolaire ? Y sera-t-il seul ? Qui est intervenu pour arranger les choses ?

Il va faire sa rentrée dans le même collège que ses amis. C'est la maman de Maïalen qui va essayer de leur permettre d'être dans la même classe.

- Simon réussit-il à rester en contact avec Eneko ? Qu'est-ce qu'Eneko semble deviner ?

Il a l'autorisation de lui téléphoner. Eneko comprend que l'histoire de Simon est compliquée.

- Quel est le conseil d'Eneko ?

Que les amis, c'est important, surtout quand on a eu une vie compliquée.

Sur le chapitre 16 :

- La rentrée en 6^{ème} a lieu ; le trio sera-t-il séparé ? **non**
- Qui va s'ajouter au trio ?

Aïcha ben Kacem.

- Pourquoi l'histoire d'Aïcha trouble-t-elle Simon ?

Pour pouvoir aller au collège, et en même temps être acceptée par sa famille, elle est obligée de trouver un stratagème pour éviter le foulard.

- Qui vient à nouveau les embêter ? Pour quelles raisons cette fois-ci ?

Marc vient à nouveau les embêter, cette fois pour des raisons de religion.

- Quand leur nouvelle professeure de français propose aux élèves de choisir un thème d'exposé, quel est celui que le quatuor choisit ?

Ils veulent faire un exposé sur le thème de la liberté de religion et d'opinion.

- Pourquoi est-ce que Mme Damien voudrait les aider pour cet exposé ?

Ça lui semble un sujet très compliqué pour leur âge.

Sur le chapitre 17 :

- Finalement, qui va les aider à rédiger cet exposé ?

C'est leur professeure documentaliste, Mme Etcheto.

- Quelle triste nouvelle apprend le trio ?

Ils apprennent la mort d'Eneko qui était très malade.

- Quelle promesse font-ils à Eneko ?

Ils lui promettent de défendre les libertés des hommes.

Sur l'épilogue :

- Qu'est-ce qu'un épilogue ?

C'est le résumé d'une fin d'histoire, pour ici.

- Quand se déroule-t-il ?

Il a lieu 20 ans après.

- Que nous apprend-il sur le quatuor devenu adulte ?

Oihan est devenu journaliste pour montrer que la tolérance est la manière la plus intelligente d'agir et de vivre.

Maïalen démarre une carrière politique pour donner à tous la possibilité de s'exprimer.

Simon est devenu juge pour enfants. Il a compris que son voyage dans le temps lui permet de découvrir que l'on peut maintenant défendre et respecter le droit à la différence.

Aïcha est l'épouse de Simon, elle est devenue avocate.

Documents pédagogiques annexes – lecture suivie

Classes CM1-CM2

Sur le chapitre 1 :

1 -Travail sur le plan du village : (lecture d'un plan)

- a) Resituer les lieux de cachettes avec les élèves sur le plan. (doc annexe 1)
- b) Placer les photos ci-dessous correspondant aux cachettes sur le plan agrandi qui peut être affiché en classe.



passage derrière l'église (allée des cimetières)



école publique



école publique, début du chemin de l'Hospice, à sa gauche.



maison Darrieux



passage maison Darrieux



escaliers donnant sur le fronton, côté rue St Jean



sortie des escaliers, vers le fronton



fronton, porte à droite donnant sur les escaliers.



salle des fêtes Inessa de Gaxen



chapelle Notre Dame de Clairence



escalier extérieur de la

source : grille habituellement fermée, sous-sol de la chapelle, source bouchée à droite.



intérieur du sous-sol

: à gauche, porte ouverte donnant sur l'extérieur de la source, lieu de vie de Simon.

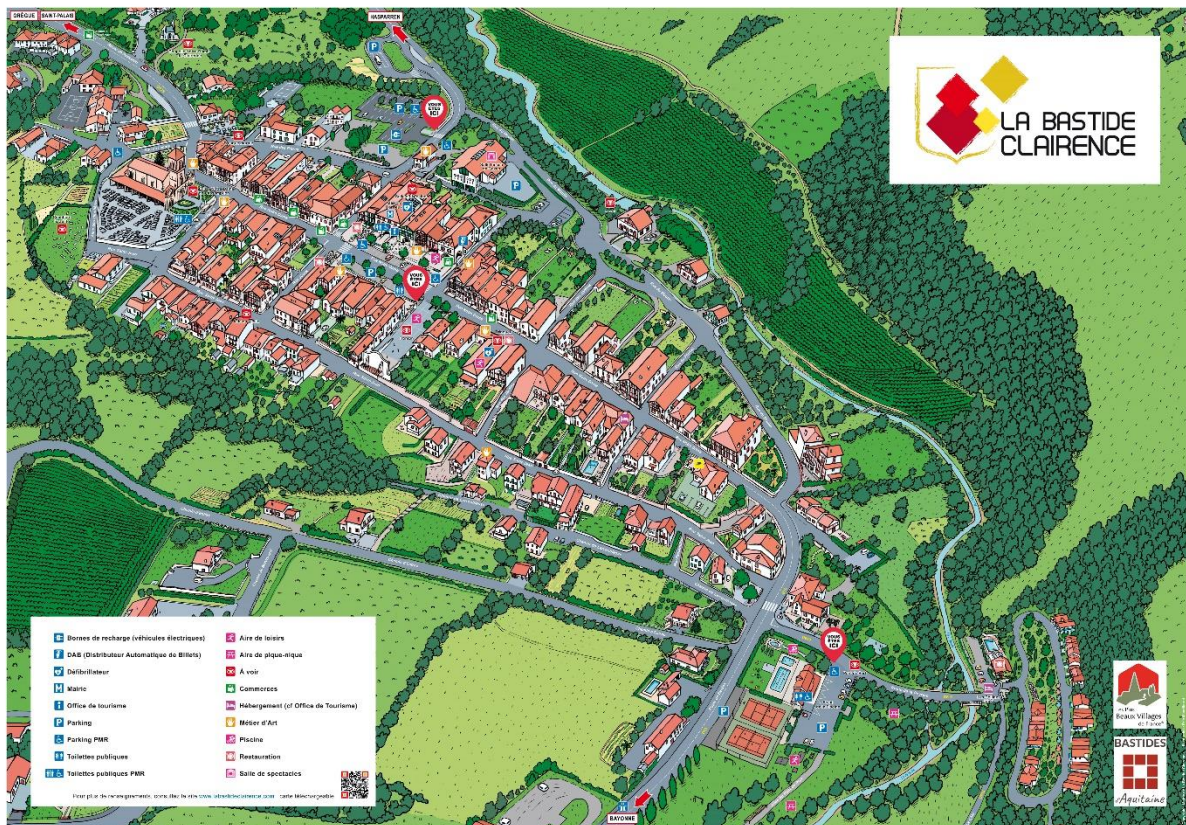


résurgence bouchée de la source.



chapelle Notre Dame de Clairence

Annexe 1 : plan de La Bastide-Clairence



2- travail sur la description : (production d'écrits et arts plastiques)

- Dessiner le portrait d'Oihan et de Maïalen
- Travailler sur la description en faisant piocher au hasard, à chaque élève, l'étiquette nom d'un camarade de classe, faire une description écrite de l'élève, sans montrer qui est décrit, ni le nommer. Parler de son aspect physique, son caractère.

La lecture à voix haute de l'enseignant doit permettre à chaque élève de se reconnaître ; si ce n'est pas le cas, c'est que la description est incomplète.

Une suggestion d'écriture « à la manière de Jean Guittou » dans « *Morceaux choisis* »
Casterman :

« M. Pouget avait le type du montagnard. Il était de petite taille mais trapu, solidement charpenté et musclé, fait pour le travail de la terre qui exige que l'on se baisse et que l'on se soulève... »

Consigne : en conservant cette charpente, évoque le genre d'un petit enfant, d'une riche actrice, d'un mauvais bandit ou encore d'une pauvre femme sans domicile fixe :

(son nom) avait le type (son genre).....

(pronom personnel sujet)..... était (qualificatif physique) Mais

(adjectif)....., (adverbe)..... (adjectif)

..... et (adjectif)....., fait pour (groupe nominal)

..... qui (verbe)..... que l'on

(verbe)..... et que l'on (verbe)

Pour s'aider, annexes 2 et 3 :

Annexe 2 : adjectifs qualifiant le visage, l'allure, le regard

- En A : adorable, affreux, agacé, âgé, agile, agressif, ahuri, aimable, allongé, amical, angoissé, autoritaire
- En B : bas, bizarre, blême, bon, boudeur, bourru, buriné
- En C : calme, chaleureux, charnu, chétif, chic, clair, coquin, cordial, corpulent, coupable, court, craintif, crasseux
- En D : délicat, dépassé, différent, difforme, distingué, dodu, doux, droit, dur
- En E : effaré, effilé, élancé, élégant, équilibré, empâté, énergique, énorme, enthousiaste, étonné, étrange, étroit
- En F : faible, fort, fanfaron, faux, ferme, féroce, fin, fou, fourbu, frimeur, furieux
- En G : gai, géant, généreux, grassouillet, gris, grognon, gros
- En H : hagard, hâlé, haut, hautain, hilare, humain,
- En I : immense, impavide, imposant, inhumain, innocent, interloqué, irrité
- En J : joli,
- En L : laid, large, las, long, loyal, luisant,
- En M : maigre, malin, marri, massif, menaçant, mince, minuscule, misérable, mûr, mystérieux
- En N : naïf, narquois, niais, noble, nu
- En O : ordinaire, oïsis
- En P : pâle, pensif, posé, puissant, profond
- En R : rabougri, raide, rasé, ravissant, réfléchi, renfrogné, répugnant, rêveur, ridicule, rond, rougeâtre
- En S : saillant, sale, sage, sec, sévère, simple, soigné, sombre, superbe, svelte
- En T : terne, tiré, trapu, triste
- En V : vertueux, vif, violent, vulgaire, vrai

Annexe 3 : liste alphabétique des caractères

Avare, bavard, coléreux, coquet, cynique, étourdi, flatteur, gourmand, hypocondriaque, hypocrite, immoral, impie, impoli, impulsif, indécis, insouciant, lâche, masochiste, méchant, médisant, méfiant, menteur, naïf, orgueilleux, paresseux, philosophe, poltron, présomptueux, profiteur, prude, rustre, sage, sot, têtu, tricheur, vertueux, voyeur, zélé.

Documents pédagogiques – lecture suivie

Classes CM1-CM2

Sur le chapitre 3 :

Travail sur le calendrier révolutionnaire

jeu possible ; traduire sa date de naissance en jour et mois républicains

annexe 1 : sa signification (source Wikidia)

<u>Nom du mois</u>	<u>Signification</u>	<u>Équivalent dans le calendrier grégorien</u>
Vendémiaire	Le mois des vendanges	septembre-octobre
Brumaire	Le mois des brouillards	octobre-novembre
Frimaire	Le mois du froid	novembre-décembre
Nivôse	Le mois de la neige	décembre-janvier
Pluviôse	Le mois de la pluie	janvier-février
Ventôse	Le mois du vent	février-mars
Germinal	germination des graines	mars-avril
Floréal	Le mois des fleurs	avril-mai
Prairial	Le mois des prairies	mai-juin
Messidor	Le mois des moissons	juin-juillet
Thermidor	Le mois de la chaleur	juillet-août
Fructidor	Le mois des fruits	août-septembre
Cinq ou six journées supplémentaires		

Annexe 2 : le calendrier

MOIS REPUBLICAINS	AN II 1793-1794	AN III 1794-1795	AN IV 1795-1796	AN V 1796-1797	AN VI 1797-1798	AN VII 1798-1799
1 ^{er} Vendémiaire 15 Vendémiaire 1 ^{er} Brumaire 15 Brumaire	22 sept. 1793 6 oct. 1793 22 oct. 1793 5 nov. 1793	22 sept. 1794 6 oct. 1794 22 oct. 1794 5 nov. 1794	23 sept. 1795 7 oct. 1795 23 oct. 1795 6 nov. 1795	22 sept. 1796 6 oct. 1796 22 oct. 1796 5 nov. 1796	22 sept. 1797 6 oct. 1797 22 oct. 1797 5 nov. 1797	22 sept. 1798 6 oct. 1798 22 oct. 1798 5 nov. 1798
1 ^{er} Frimaire 15 Frimaire 1 ^{er} Nivôse 15 Nivôse	21 nov. 1793 5 déc. 1793 21 déc. 1793 4 janv. 1794	21 nov. 1794 5 déc. 1794 21 déc. 1794 4 janv. 1795	22 nov. 1795 6 déc. 1795 22 déc. 1795 5 janv. 1796	21 nov. 1796 5 déc. 1796 21 déc. 1796 4 janv. 1797	21 nov. 1797 5 déc. 1797 21 déc. 1797 4 janv. 1798	21 nov. 1798 5 déc. 1798 21 déc. 1798 4 janv. 1799
1 ^{er} Pluviôse 15 Pluviôse 1 ^{er} Ventôse 15 Ventôse	20 janv. 1794 3 févr. 1794 19 févr. 1794 5 mars 1794	20 janv. 1795 3 févr. 1795 19 févr. 1795 5 mars 1795	21 janv. 1796 4 févr. 1796 20 févr. 1796 5 mars 1796	20 janv. 1797 3 févr. 1797 19 févr. 1797 5 mars 1797	20 janv. 1798 3 févr. 1798 19 févr. 1798 5 mars 1798	20 janv. 1799 3 févr. 1799 19 févr. 1799 5 mars 1799
1 ^{er} Germinal 15 Germinal 1 ^{er} Floréal 15 Floréal	21 mars 1794 4 avrîl 1794 20 avrîl 1794 4 mai 1794	21 mars 1795 4 avrîl 1795 20 avrîl 1795 4 mai 1795	21 mars 1796 4 avrîl 1796 20 avrîl 1796 4 mai 1796	21 mars 1797 4 avrîl 1797 20 avrîl 1797 4 mai 1797	21 mars 1798 4 avrîl 1798 20 avrîl 1798 4 mai 1798	21 mars 1799 4 avrîl 1799 20 avrîl 1799 4 mai 1799
1 ^{er} Prairial 15 Prairial 1 ^{er} Messidor 15 Messidor	20 mai 1794 3 juin 1794 19 juin 1794 3 juill. 1794	20 mai 1795 3 juin 1795 19 juin 1795 3 juill. 1795	20 mai 1796 3 juin 1796 19 juin 1796 3 juill. 1796	20 mai 1797 3 juin 1797 19 juin 1797 3 juill. 1797	20 mai 1798 3 juin 1798 19 juin 1798 3 juill. 1798	20 mai 1799 3 juin 1799 19 juin 1799 3 juill. 1799
1 ^{er} Thermidor 15 Thermidor 1 ^{er} Fructidor 15 Fructidor	19 juill. 1794 2 août 1794 18 août 1794 1 ^{er} sept. 1794	19 juill. 1795 2 août 1795 18 août 1795 1 ^{er} sept. 1795	19 juill. 1796 2 août 1796 18 août 1796 1 ^{er} sept. 1796	19 juill. 1797 2 août 1797 18 août 1797 1 ^{er} sept. 1797	19 juill. 1798 2 août 1798 18 août 1798 1 ^{er} sept. 1798	19 juill. 1799 2 août 1799 18 août 1799 1 ^{er} sept. 1799
5 ^{ème} jour complémentaire 6 ^{ème} jour complémentaire	21 sept. 1794	21 sept. 1795 22 sept. 1795	21 sept. 1796	21 sept. 1797	21 sept. 1798	21 sept. 1799 22 sept. 1799

Complément lecture chapitre 15

Lecture puzzle

CM1-CM2

Travail sur le chapitre 15 :

Réponses : A-D –B –C – G – E - F

Lecture puzzle du chapitre :

A - Simon refuse toujours catégoriquement de parler de sa famille et de ses origines, sous les conseils de ses amis, pour éviter qu'on ne le prenne pour un fou. De plus, les recherches ne donnent rien, comme l'avait prévu Oihan : les analyses ADN laissent les spécialistes perplexes, car impossibles, puisqu'elles révéleraient un marqueur spécifique très ancien de famille juive qui n'a plus de descendance aujourd'hui. Alors, les services sociaux décident de le placer définitivement dans une famille d'accueil. Il y en a justement une sur le village, qui accepte l'enfant ; Monsieur et Madame Etchegoyen, plutôt âgés, mais très gentils. Celui-ci est rassuré de savoir qu'il ne sera jamais trop loin de ses deux amis, à qui il pourra toujours se confier.

B- « Allo, Eneko ? Bonjour, c'est moi, Simon. Tu vas bien ?

—Oui, à peu près ; je suis un peu fatigué, en ce moment. Et toi ? Comment se passe ton installation chez Monsieur et Madame Etchegoyen ?

—Ils sont super gentils ! Je suis sûr que tu t'entendrais bien avec eux ! J'aimerais bien que tu viennes me rendre visite, pour voir un peu comment je suis installé. Et puis comme ça, tu pourrais faire leur connaissance. Qu'est-ce que tu en penses ?

—Je vais y réfléchir, c'est promis. Mais comme je viens de te le dire, je suis fatigué, en ce moment. Peut-être plus tard, d'accord ?

—Rien de grave, au moins ? s'inquiète le jeune garçon.

—Tu sais, à mon âge, c'est normal d'avoir des problèmes de santé. Ne t'inquiète pas pour moi. Raconte-moi plutôt comment est ta chambre ?

—Elle est grande ! Tu sais, à mon époque, on n'avait pas des chambres pour les enfants ! se trahit Simon.

—Comment ça à ton époque ? Tu parles comme un papi ! dit Eneko en éclatant de rire.

—Oui, c'est vrai ça, essaie de rectifier le garçon. Il va falloir que je fasse attention, je pense que c'est le contact de mes nouveaux parents. Ça doit être une expression qu'ils utilisent souvent ! tente-t-il de justifier. En fait, je voulais dire que dans mon ancien chez moi, je crois me rappeler que je n'avais pas une chambre pour moi...

—Tu sais, je suis un vieux papi, et je suis difficile à berner. Je vois bien que tu as beaucoup de mystères et de secrets autour de ta vie. Je les respecte, tu as le droit de rester discret sur ton ancienne vie et je ne te demanderai rien à ce sujet. Par contre, j'espère juste que tu as quand même des amis de confiance avec qui tu peux en parler, car c'est très compliqué de ne pas se confier. Est-ce que c'est le cas ?

—Oui, merci Eneko de ne pas me poser plus de questions. C'est bien comme ça que ça se passe ; mes deux amis sont extraordinaires, et m'aident beaucoup. Je ne serai rien sans eux.

—Alors, c'est parfait, ne change rien à ton histoire ; tu es un gentil garçon et les gens t'aideront, j'en suis sûr. »

C- Sur ces paroles surprenantes, Simon se dit que son vieil ami est extraordinaire. Peut-être a-t-il vécu quelque chose de similaire, finalement ? Il aurait tellement aimé lui poser la question, mais en même temps, il sait que s'il le fait, non seulement il se trahit, mais en plus il va obliger Eneko à avouer un événement de sa vie dont il ne veut pas parler, visiblement. Alors, de même que le vieux monsieur a respecté le silence du jeune réfugié, Simon va accepter celui de son ami. Les dernières journées d'été se passent ainsi. Simon téléphone de plus en plus souvent à ce vieil ami. Les conversations n'amènent pas plus de confidences, mais tous les deux ont compris que chacun avait des secrets à respecter. Leur amitié en devient encore plus forte et sincère.

D- Une nouvelle vie commence à se mettre en place, certainement plus confortable pour ce dernier. Dorénavant, il a sa propre chambre, il peut aller se doucher quand il veut, sa famille d'accueil lui a acheté tout un tas de vêtements confortables et actuels, sous les conseils éclairés des deux amis inséparables qui sont très souvent invités dans ce nouveau foyer. Il a expliqué qu'il était de religion juive, et sa nouvelle famille respecte ses choix religieux.

En plus, Simon a reçu un téléphone portable, qu'il commence à bien savoir utiliser, et il appelle très souvent Eneko, pour lui raconter l'évolution de sa situation, ayant bien pris soin de ne lui avouer que la version officielle de son apparition dans le village.

E- C'est ainsi que les trois familles vont faire ensemble les courses scolaires et récupérer les manuels au collège. Simon est très impressionné par ce lieu. Quand il voit ses livres de classe, il se demande s'il est réellement capable d'assumer ce rôle d'élève du vingt-et-unième siècle, lui qui vient du dix-huitième ! A son époque, la scolarisation se serait arrêtée pour lui, et il aurait été temps de trouver du travail. Il espère réellement que ses amis seront dans sa classe pour l'aider. Pour l'encourager, Eneko, qui n'a toujours pas pu venir visiter son nouveau domicile, lui a promis de venir le voir le jour de la rentrée.

F- A la veille de son premier jour de classe, il ne réussit pas à dormir. Son ancienne vie vient se mêler à la nouvelle. Il a peur. Il se demande même si tous les efforts qu'il fait sont utiles, s'il a vraiment un rôle à jouer dans ce siècle si moderne, où, visiblement, il n'a plus de descendants, selon les analyses. Comment, lui, petit garçon juif d'à peine douze ans, mais déjà avec une vie bien chargée en secrets, va-t-il pouvoir faire face à celle-ci, face à tous les gens qu'il va rencontrer, sans jamais se trahir ? Comment les élèves de ce collège vont-ils réagir quand il leur dira qu'il est de religion juive ? Sont-ils nombreux dans son cas ? Il est partagé entre le sentiment qu'il veut honorer ses croyances par respect pour sa vraie famille qu'il a abandonnée il y a si longtemps, et celui qui l'incite à passer le plus possible inaperçu, pour ne pas risquer d'avoir des problèmes d'intégration.

Des cauchemars le réveillent des rares moments où il réussit à s'endormir. Il essaie tant bien que mal de se rassurer en pensant à ses nouveaux amis, si fidèles.

G- Le jeune garçon a eu des tests à passer pour savoir s'il pouvait être inscrit au collège. Ses deux amis ont continué à lui apporter de l'aide, notamment sur le plan des sciences et de la géographie, disciplines pour lesquelles il n'a pas encore réussi à rattraper tout le retard. Son expression française est meilleure, même si elle reste encore quelquefois teintée d'expressions désuètes. C'est avec un grand soulagement, qu'ils apprennent que son niveau scolaire reste suffisamment satisfaisant pour l'inscrire en sixième.

C'est une grande fête quand Madame Etchegoyen leur apprend que son inscription est faite pour le collège Elhuyar d'Hasparren. Pour renforcer le lien, Madame Narbaitz demande au secrétariat s'il est possible de mettre les trois enfants dans la même classe, de façon à aider ce nouveau venu, justifie-t-elle.

Complément à la lecture

CM1-CM2

Sur le chapitre 17 :

- a) Imaginer la vie des trois personnages, « dans vingt ans », à l'oral ou à l'écrit.
- b) Faire faire l'exposé sur ce thème aux élèves « La liberté d'opinion »

Sur l'épilogue :

- a) Comparer la version de l'enfant (la vie des trois personnages dans 20 ans) avec celle de l'auteur.
- b) Grâce aux titres, reconstruire l'histoire (en faire un résumé)

Ceci peut également faire l'objet d'un tableau récapitulatif, dans le principe d'une fiche de lecture. Ce tableau peut être rempli au fur et à mesure de la lecture des chapitres, et comprendrait les éléments de l'annexe intitulée « Tableau fiche de lecture »

- c) Imaginer le message de l'auteur : pourquoi a-t-elle écrit ce livre ? Pour expliquer quoi ? pour faire attention à quoi ?

Documents pédagogiques – lecture suivie

Classes CM1-CM2

Sur le chapitre 2 :

(Travail possible en relation avec la Révolution Française, la construction de l'état laïque, en histoire.)

Travail sur le conte de la Belle au bois dormant (parallèle avec cet enfant qui a dormi plus longtemps encore que la Belle)

Produire un conte : (2 séances)

- 1^{ère} séance : Après lecture du conte de la Belle au bois dormant, repérage des contraintes d'écriture du conte :
 - Le héros / l'héroïne : la Belle
 - Les alliés : la quasi-totalité des fées, le prince charmant
 - Les opposants : la seule fée qui n'a pas été invitée
 - L'objet magique : le fuseau sur lequel elle se pique
 - Le lieu : le château
 - L'élément déclencheur : la visite des fées qui font toutes un vœu pour l'avenir de la Belle
 - Les péripéties : en général au nombre de trois
 - La situation finale : la fin de l'histoire qui change complètement la vie de la Belle
- 2^{ème} séance : L'écriture du conte peut être collective, ou en petits groupes. Chaque ingrédient du conte pourra être proposé par des élèves. Ensuite, munis de ces éléments imposés, la classe pourra dicter à l'adulte le mini-conte, ou chaque groupe construira son conte.

Complément lecture suivie

CM1-CM2

Sur le chapitre 14 :

- a) Débats possibles sur la religion et la liberté ;
- Comment des lois peuvent-elles protéger nos libertés ?
 - Définitions extraites du « Dictionnaire pour rire et réfléchir » chez Lire c'est Partir Franck Schmid :
Liberté : « Ma liberté va jusqu'à celle de mon voisin ». Ce qui veut dire que je suis libre de faire ce que je veux à condition que ça ne gêne pas la liberté de mon voisin. Exemple : mon loisir préféré est de tirer des coups de canon. C'est mieux si je ne le fais pas dans l'appartement, pour la liberté de mes voisins. Il faut savoir aussi que la liberté s'exprime surtout par la tolérance. Mais jusqu'à quel point ? Que faut-il tolérer ou pas ? Tout cela dépend de votre ouverture d'esprit, de votre culture générale. »
Religion : « Façon de conduire sa vie et de lui donner un sens. Il en existe beaucoup et beaucoup disent la même chose : « Aïmons-nous ». Malgré cela, les religions furent la cause de beaucoup de guerres et le sont toujours. Chacun a sa manière d'être croyant dans le respect de la croyance de l'autre. On peut aussi être athée, c'est-à-dire ne croire en aucun Dieu. »
 - Extrait des « Philo-Fables pour vivre ensemble » chez Albin Michel de Michel Piquemal et Philippe Lagautrière :
Fable : Le chien sage de Khalil Gibran
« Un jour, un chien, réputé dans le monde des chiens pour être un sage, passa dans un lieu où était assemblée toute une compagnie de chats. Ceux-ci étaient si occupés à écouter religieusement l'un d'entre eux, qu'ils ne le remarquèrent même pas. Aussi s'arrêta-t-il pour entendre l'orateur. C'était un grand chat grave et sérieux. Il parlait avec beaucoup de solennité :
-« Frères, disait-il, priez et priez encore. En vérité, je vous le dis, si vous priez avec suffisamment de foi, bientôt il pleuvra du ciel des souris. »
Cela fit beaucoup rire le chien. Il s'éloigna en se disant ; « Vraiment ces chats sont aveugles et insensés ! Ce n'est pas cela qui a été écrit. Je l'ai appris dans les livres et mes ancêtres l'ont appris avant moi. Si l'on prie et si l'on prie avec suffisamment de foi, ce ne sont pas des souris qu'il pleuvra, mais de bons gros os garnis de moelle ». Questions : Toutes les religions promettent aux hommes ce qu'ils attendent. Ce petit conte nous le dit avec beaucoup d'humour : pour les chats, il pleuvra des souris, et pour les chiens, il pleuvra des os à moelle. Mais les religions ne tirent-elles leur succès des promesses qu'elles font ? Les personnes qui croient sincèrement en leur dieu ne prient-elles que dans l'espoir d'une récompense future ? N'y trouvent-elles pas parfois un réel soutien pour mieux vivre et mieux se conduire ?

b) Imaginer une suite à ce chapitre 14 : et si la maman de Maïalen avait compris que Simon venait du passé ? Modifier la fin de l'histoire en tenant compte des éléments obligatoires :

- Le lieu : le village de La Bastide-Clairence
- Les personnages : Oihan, Maïalen et Simon
- L'élément déclencheur de l'histoire : Simon vient d'une lointaine époque : la révolution française.