



Fiche de lecture  
« Les voyageurs »

1ère séance :

- Titre du livre : .....
- Nom de l'auteur : .....
- Nom de l'éditeur : .....
- Indique en combien de parties se découpe ce roman selon la 4<sup>ème</sup> de couverture : .....
- Noms des personnages principaux du 1<sup>er</sup> tome : .....  
.....
- Genre du livre : .....

2ème séance : chapitre 1

- Indique le nom des deux personnages principaux rencontrés et leur point commun : .....  
.....
- Quel problème rencontrent-ils au collège ? .....  
.....
- Quelle solution ont-ils adopté pour lutter contre ? .....  
.....
- Qui est l'autre ami « particulier » du garçon ? .....  
.....

3ème séance : chapitre 2

- Que propose Henri à Joël ? .....  
.....
- Que pourrait être ce livre d'Aventure Extraordinaire que les deux jeunes ne peuvent que lire ensemble ? .....  
.....
- Que penser de la réaction de Joël qui s' imagine mal lire le livre « à deux » ? .....  
.....
- Pourquoi Henri lui semble « particulier » ? .....  
.....

#### 4<sup>ème</sup> séance : chapitre 3

- Est-ce que Marion a les mêmes impressions vis-à-vis de Henri ? Qu'en dit-elle ? .....
- Est-ce que Marion accepte malgré tout, les conditions de Henri ? Comment l'expliquer ? .....
- Où est situé le livre en question ? Pourquoi est-il là ? .....
- Décrire ce livre : en quoi est-il particulier ? .....

#### 5<sup>ème</sup> séance : chapitre 4

- Où se retrouvent les deux amis ? .....
- Le comprennent-ils tout de suite ? Quels indices leur permet d'imaginer où ils sont ? .....
- Imaginer le danger qui vient compliquer leur situation : .....

#### 6<sup>ème</sup> séance : chapitre 5

- De quel mythe s'agit-il ? Quels en sont les personnages principaux ? .....
- En quoi leur téléphone les aide-t-il malgré tout ? .....
- Quel indice les conforte dans l'épisode mythologique qu'ils imaginent vivre ? .....
- Quel indice récupèrent-ils qui leur permet de sortir de ce monde parallèle ? .....

#### 7<sup>ème</sup> séance : chapitre 6

- Où se retrouvent-ils ? .....
- S'est-il passé beaucoup de temps avant leur retour dans le monde réel ? .....
- Comment interprètent-ils la particularité de ce livre ? .....
- Que décident-ils quant à la lecture de ce livre ? .....
- Prévoient-ils d'en parler à quelqu'un ? Pourquoi ? .....

#### 8<sup>ème</sup> séance : chapitre 7

- Quels seraient, selon eux, leurs rôles respectifs dans cette lecture particulière ? .....
- Quand décident-ils de lire le 2<sup>ème</sup> chapitre ? .....
- Qui les intercepte sur leur route de retour du collège ? Pourquoi ? .....
- Savent-ils à quoi peut servir le bocal qu'ils ont ramené du 1<sup>er</sup> voyage ? .....

#### 9<sup>ème</sup> séance : chapitre 8

- Qui réussit à déduire dans quel épisode mythologique ils ont atterri ? .....
- Indiquer le nom de cet épisode et de ses personnages : .....
- Qui, en plus du miel, va les aider à sortir de ce labyrinthe ? .....
- Quel indice récupèrent-ils cette fois-ci ? .....
- Sont-ils revenus indemnes de cet épisode ? .....

#### 10<sup>ème</sup> séance : chapitre 9

- Pourquoi Marion et Joël sont-ils embêtés de la présence de la maman du garçon ? .....
- Le week-end approche : que décident-ils pour continuer la lecture ? .....
- Comment qualifier le caractère de Joël par rapport à celui de Marion ? Qu'est-ce qui les différencie ? .....
- Quel prétexte décident-ils pour se revoir pendant le week-end ? .....
- Quel est leur « devoir du soir » pour pouvoir continuer la lecture ? .....

#### 11<sup>ème</sup> séance : chapitre 10

- Est-ce que les parents de Marion ont cru au prétexte donné de rendez-vous ? Pourquoi ? .....
- Est-ce que les parents de Joël y ont cru ? À quoi pense le père ? .....
- À quel épisode mythologique la carapace de tortue risque de les amener à vivre ? .....
- Que prennent-ils pour ce nouveau « voyage » en plus du livre et de la carapace ? .....

#### 12<sup>ème</sup> séance : chapitre 11

- Qui sont les personnages de la mythologie rencontrés ? .....

- .....  
Que vont devoir faire les deux adolescents pour s'en sortir ? .....
- .....  
Quelle est l'astuce de Marion ? .....
- .....  
Pourquoi craignent-ils d'être remarqués par les deux dieux ? .....
- .....  
La trousse de bricoleur est-elle vraiment utile ? .....
- .....  
Quel objet récupèrent-ils cette fois ? .....

#### 13<sup>ème</sup> séance : chapitre 12

- Joël et Marion semblent-ils prendre confiance en eux ? À quoi le voit-on ?  
.....
- À quel épisode mythologique Joël rapproche cette fiole ? .....
- Grâce à quels arguments Marion lui confirme-t-elle qu'elle pense à la même chose ? .....
- Alors qu'ils n'ont rien à fabriquer, pourquoi Marion et Joël sont-ils inquiets de leur solution ? .....
- Qu'est-ce qui les décide à aller malgré tout jusqu'au bout de leur 1<sup>ère</sup> décision ? .....
- En fin d'épisode, quel objet récupèrent-ils ? .....

#### 14<sup>ème</sup> séance : chapitre 13

- Qu'est-ce qui lie de plus en plus les deux adolescents dans cette lecture ? Quelle est leur complémentarité ? .....
- Pourtant, Marion se pose beaucoup de questions : sur quel sujet ? .....
- Décident-ils de lire un 3<sup>ème</sup> chapitre avant le retour des parents de Joël ? .....

#### 15<sup>ème</sup> séance : chapitre 14

- Les deux jeunes vont voir le libraire Henri : pourquoi ? .....
- Obtiennent-ils une réponse à leurs questions ? .....
- Comment Henri voit-il le lecteur d'une manière générale ? .....
- Quel conseil Henri donne-t-il pour les faire patienter jusqu'à la fin de la lecture ? .....

- Quelles questions les deux adolescents se posent-ils sur Henri ? .....

#### 16<sup>ème</sup> séance : chapitre 15

- Pourquoi Marion est-elle en colère en découvrant ce chapitre ? .....
- Où pensent-ils se trouver ? .....
- Finalement, quel est l'objet qu'ils avaient récupéré ? .....
- À quel épisode mythologique ça semble correspondre ? .....
- Quelle est l'idée de Marion ? .....
- Que réalise Joël qui l'incite à crier et à se faire remarquer ? .....
- Quelle est la conséquence de cette réaction de Joël ? .....

#### 17<sup>ème</sup> séance : chapitre 16

- Joël restant endormi, que fait Marion pour essayer de comprendre ce qui a bien pu se produire ? Que comprend-elle ? .....
- Réussit-elle à réveiller Joël ? En faisant comment ? .....
- Qu'ont-ils ramené de cette aventure ? .....

#### 18<sup>ème</sup> séance : chapitre 17

- Le comportement des deux adolescents a changé ; quelle est la conséquence sur les harceleurs du collège ? .....
- Pourquoi Marion et Joël veulent-ils aller revoir le libraire Henri ? .....
- Qu'est-ce qui les surprend en arrivant à la librairie ? .....
- Joël pense-t-il savoir à quoi va se rapporter le coquelicot ? .....
- Finalement, à quoi sert le coquelicot ? .....
- Quelle interprétation de l'objectif de ce livre donnent les deux jeunes ? .....
- Ont-ils récupéré un nouvel indice ? Pourquoi ? .....
- Ils semblent prendre conscience de quelque chose par rapport à Henri ; de quoi s'agit-il ? .....

19<sup>ème</sup> séance : chapitre 18

- Henri répond-il réellement à leurs questions ? Comment fait-il pour les éviter ? .....
- Les deux jeunes sont troublés par le fait que Henri ait deviné des actions qu'ils ont effectuées ; quelle est leur explication ? .....
- Comment Henri interprète-t-il le fait qu'il ait les mêmes yeux que Morphée ? .....
- Quelles sont les deux principales interprétations de Marion et Joël quant à la lecture de ce livre ? .....
- Quelle est la principale qualité des auteurs.es selon Henri ? .....
- Comment Henri se définit-il ? .....
- Visiblement, Henri veut-il laisser ces deux jeunes sur une seule lecture de ce style ? .....



Fiche de lecture  
« Les voyageurs »

1ère séance :

- Titre du livre : **Les voyageurs**
- Nom de l'auteur : **Dominique ESSE**
- Nom de l'éditeur : **Hugo Stern**
- indique en combien de parties se découpe ce roman, selon la 4<sup>ème</sup> de couverture : **en deux tomes**
- Noms des personnages principaux dans le 1<sup>er</sup> tome : **Marion, Joël et Henri**
- Genre du livre : **roman à suspense, sur la mythologie**

2ème séance : chapitre 1

- Indique le nom des deux personnages principaux rencontrés et leur point commun : **Joël et Marion adorent lire.**
- Quel problème rencontrent-ils au collège ? **ils sont victimes de harcèlement**
- Quelle solution ont-ils adopté pour lutter contre ? **Ils vont au CDI, ils restent ensemble, sans se mêler aux autres élèves**
- Qui est l'autre ami « particulier » du garçon ? **Henri est un libraire très particulier.**

3ème séance : chapitre 2

- Que propose Henri à Joël ? **Il lui propose de lire un livre à deux, avec son amie Marion.**
- Que pourrait être ce livre d'Aventure Extraordinaire que les deux jeunes ne peuvent que lire ensemble ? **réponse imaginée par les élèves.**
- Que penser de la réaction de Joël qui s' imagine mal lire le livre « à deux » ? **ça semble effectivement difficile de trouver un lieu, et de s'accorder sur la vitesse de lecture, quand on est à plusieurs sur un même livre.**
- Pourquoi Henri lui semble « particulier » ? **C'est un homme qui a une terrible histoire et qui s'est enfermé dans le monde du livre duquel il ne cherche pas à sortir.**

4ème séance : chapitre 3

- Est-ce que Marion a les mêmes impressions vis-à-vis de Henri ? Qu'en dit-elle ? **Il a un regard perçant et des questions insistantes. Il la perturbe au point qu'elle en oublie de lui demander des conseils de lecture.**

- Est-ce que Marion accepte malgré tout, les conditions de Henri ? Comment l'expliquer ? **Il est tellement bizarre qu'elle préfère respecter ses conditions.**
- Où est situé le livre en question ? Pourquoi est-il là ? **Il est entreposé dans la partie « privée » de la librairie, probablement avec tous les livres un peu particuliers.**
- Décrire ce livre : en quoi est-il particulier ? **C'est un livre qui trône sur un bureau, vieux, sans titre ni nom d'auteur.**

#### 5ème séance : chapitre 4

- Où se retrouvent les deux amis ? **Ils sont à Cnossos.**
- Le comprennent-ils tout de suite ? Quels indices leur permet d'imaginer où ils sont ? **non, ils finissent par le deviner grâce au décors, et au titre du chapitre 1 qu'ils ont ouvert.**
- Imaginer le danger qui vient compliquer leur situation : **les élèves vont pouvoir imaginer. Une bête mi-humaine, mi-animale.**

#### 6ème séance : chapitre 5

- De quel mythe s'agit-il ? Quels en sont les personnages principaux ? **Il s'agit du mythe du labyrinthe, du Minotaure, de Thésée et du fil d'Ariane.**
- En quoi leur téléphone les aide-t-il malgré tout ? **Il ne capte plus, mais il sert de torche.**
- Quel indice les conforte dans l'épisode mythologique qu'ils imaginent vivre ? **Le minotaure apparaît.**
- Quel indice récupèrent-ils qui leur permet de sortir de ce monde parallèle ? **C'est un bocal de verre.**

#### 7ème séance : chapitre 6

- Où se retrouvent-ils ? **Ils sont revenus dans la réalité.**
- S'est-il passé beaucoup de temps avant leur retour dans le monde réel ? **Non, à peine 10 minutes.**
- Comment interprètent-ils la particularité de ce livre ? **C'est un livre qui leur permet de voyager dans la mythologie grecque, monde duquel, pour en revenir, ils doivent trouver un indice.**
- Que décident-ils quant à la lecture de ce livre ? **Ils veulent prendre le risque de la continuer.**
- Prévoient-ils d'en parler à quelqu'un ? Pourquoi ? **non, même pas à Henri, probablement parce qu'ils ne sont pas trop sûrs d'eux.**

#### 8ème séance : chapitre 7

- Quels seraient, selon eux, leurs rôles respectifs dans cette lecture particulière ? **Joël serait le théoricien de la mythologie grecque, et Marion, la débrouillarde qui trouvera des solutions.**
- Quand décident-ils de lire le 2ème chapitre ? **Ils le liront dès la sortie du collège.**
- Qui les intercepte sur leur route de retour du collège ? Pourquoi ? **Henri veut s'assurer que tout va bien et leur souhaite un « bon voyage ».**
- Savent-ils à quoi peut servir le bocal qu'ils ont ramené du 1er voyage ?

**Ils étaient trop perturbés pour réussir à réellement trouver une explication.**

#### 9ème séance : chapitre 8

- Qui réussit à déduire dans quel épisode mythologique ils ont atterri ? **Joël**
- Indiquer le nom de cet épisode et de ses personnages : **Il s'agit du labyrinthe de Dédale et du mythe d'Icare.**
- Qui, en plus du miel, va les aider à sortir de ce labyrinthe ? **C'est un phénix qui va mourir et renaître de ses cendres.**
- Quel indice récupèrent-ils cette fois-ci ? **Ils ramènent une carapace de tortue.**
- Sont-ils revenus indemnes de cet épisode ? **Oui, même le pull dégradé dans l'épisode est revenu en bon état.**

#### 10ème séance : chapitre 9

- Pourquoi Marion et Joël sont-ils embêtés de la présence de la maman du garçon ? **Parce qu'ils ne savent pas comment justifier que Marion est là.**
- Le week-end approche : que décident-ils pour continuer la lecture ? **Ils décident de se retrouver, sous un faux prétexte de travail scolaire, le samedi après-midi.**
- Comment qualifier le caractère de Joël par rapport à celui de Marion ? Qu'est-ce qui les différencie ? **Joël est plus naïf, Marion a l'habitude des entorses faites par les adolescents, parce qu'elle a 2 sœurs aînées.**
- Quel prétexte décident-ils pour se revoir pendant le week-end ? **un devoir sur la mythologie.**
- Quel est leur « devoir du soir » pour pouvoir continuer la lecture ? **Il leur faut trouver à quoi va bien pouvoir leur servir la carapace de tortue.**

#### 11ème séance : chapitre 10

- Est-ce que les parents de Marion ont cru au prétexte donné de rendez-vous ? Pourquoi ? **Ils ne comprennent pas ce devoir sur la mythologie grecque, alors que ce n'est pas au programme. Par contre, ils acceptent l'idée d'une entraide.**

- Est-ce que les parents de Joël y ont cru ? À quoi pense le père ? Pour la maman, peu importe le prétexte, pourvu que son fils se fasse des amis. Pour le papa, il pense qu'ils sont amoureux.
- À quel épisode mythologique la carapace de tortue risque de les amener à vivre ? Il s'agit du dieu Hermès et de sa lyre ensorceleuse.
- Que prennent-ils pour ce nouveau « voyage » en plus du livre et de la carapace ? Joël pense à prendre sa trousse de bricoleur.

#### 12ème séance : chapitre 11

- Qui sont les personnages de la mythologie rencontrés ? Hermès et Apollon.
- Que vont devoir faire les deux adolescents pour s'en sortir ? Ils vont devoir transformer la carapace de tortue en lyre.
- Quelle est l'astuce de Marion ? Elle veut récupérer une pieuvre pour utiliser ses tentacules et les ajouter en tant que cordes.
- Pourquoi craignent-ils d'être remarqués par les deux dieux ? Ils se demandent si le fait d'être vus ne les empêcherait pas de revenir dans le réel.
- La trousse de bricoleur est-elle vraiment utile ? Pas tout à fait, parce que c'est en fait sa trousse de techno. Mais il y a quand même un grand trombone qui va aider à récupérer la pieuvre.
- Quel objet récupèrent-ils cette fois ? Ils récupèrent une fiole remplie de liquide rouge.

#### 13ème séance : chapitre 12

- Joël et Marion semblent-ils prendre confiance en eux ? À quoi le voit-on ? Ils sont fiers d'eux, et veulent y retourner de suite.
- À quel épisode mythologique Joël rapproche cette fiole ? Joël pense qu'il s'agit d'une des deux fioles de sang de Médusa : mais lequel ? Celui rempli de poison ? ou celui rempli d'un remède miracle ramenant les morts.
- Grâce à quels arguments Marion lui confirme-t-elle qu'elle pense à la même chose ? Le titre du chapitre étant « La vie en intérieur, la mort en extérieur » lui fait penser à un vaisseau sanguin.
- Alors qu'ils n'ont rien à fabriquer, pourquoi Marion et Joël sont-ils inquiets de leur solution ? Ils se demandent pourquoi c'est si facile. Ils se demandent s'il ne s'agit pas d'un cas de conscience.
- Qu'est-ce qui les décide à aller malgré tout jusqu'au bout de leur 1ère décision ? Un gros serpent vient chercher la fiole.
- En fin d'épisode, quel objet récupèrent-ils ? Il s'agit d'un cornet rempli de fruits et de fleurs.

#### 14ème séance : chapitre 13

- Qu'est-ce qui lie de plus en plus les deux adolescents dans cette lecture ? Quelle est leur complémentarité ? **Joël connaît bien cette mythologie et Marion s'occupe de la partie bricolage/réflexion.**
- Pourtant, Marion se pose beaucoup de questions : sur quel sujet ? **Pourquoi est-ce que ces personnages de la mythologie grecque auraient besoin de deux petits imbéciles du XXIème siècle ?**
- Décident-ils de lire un 3ème chapitre avant le retour des parents de Joël ? **Non, ils se donnent rendez-vous la semaine suivante.**

#### 15ème séance : chapitre 14

- Les deux jeunes vont voir le libraire Henri : pourquoi ? **Ils veulent savoir si Henri, en lisant ce livre, a vécu les mêmes aventures. Ils aimeraient sûrement savoir s'ils ne font pas d'erreur.**
- Obtiennent-ils une réponse à leurs questions ? **Non**
- Comment Henri voit-il le lecteur d'une manière générale ? **Pour lui, chaque lecteur a sa propre interprétation d'une lecture.**
- Quel conseil Henri donne-t-il pour les faire patienter jusqu'à la fin de la lecture ? **Il leur faut attendre la fin du livre pour avoir des réponses à leurs questions.**
- Quelles questions les deux adolescents se posent-ils sur Henri ? **Serait-il devin ? Les suit-il dans leur lecture ? Qui est-il vraiment ?**

#### 16ème séance : chapitre 15

- Pourquoi Marion est-elle en colère en découvrant ce chapitre ? **Elle réalise que Joël ne sait pas à quoi correspond l'objet qu'ils avaient récupéré.**
- Où pensent-ils se trouver ? **Ils pensent être en Enfer.**
- Finalement, quel est l'objet qu'ils avaient récupéré ? **Il s'agit de la corne d'abondance.**
- À quel épisode mythologique ça semble correspondre ? **Joël pense qu'il s'agit de Dionysos qui amène à manger à sa mère en Enfer.**
- Quelle est l'idée de Marion pour leur faire comprendre qu'ils ont la corne d'abondance ? **Elle va faire cuire, dans un endroit bouillant, les fruits. Ainsi, l'odeur les attirera.**
- Que réalise Joël qui l'incite à crier et à se faire remarquer ? **Il comprend trop tard qu'il s'est trompé d'épisode, et qu'il s'agit plutôt de Perséphone qui ne doit surtout pas manger en Enfer si elle veut revenir sur Terre.**
- Quelle est la conséquence de cette réaction de Joël ? **Il est endormi.**

### 17ème séance : chapitre 16

- Joël restant endormi, que fait Marion pour essayer de comprendre ce qui a bien pu se produire ? Que comprend-elle ? Une fois revenue dans la réalité, elle découvre sur internet l'histoire de Perséphone enlevée par Hadès, qui ne pourra plus revenir sur Terre parce qu'elle a mangé aux Enfers. Le compromis trouvé entre Demeter, sa mère, et Hadès, est qu'elle remontera sur Terre sur deux saisons ; le printemps et l'été.
- Réussit-elle à réveiller Joël ? En faisant comment ? Elle finit par le réveiller en lui jetant de l'eau à la figure.
- Qu'ont-ils ramené de cette aventure ? Ils récupèrent un coquelicot fané.

### 18ème séance : chapitre 17

- Le comportement des deux adolescents a changé ; quelle est la conséquence sur les harceleurs du collège ? Ils sont emplis d'une force tranquille qui déstabilise les harceleurs.
- Pourquoi Marion et Joël veulent-ils aller revoir le libraire Henri ? Ils ont encore des questions concernant leur comportement et ce qui est arrivé à Joël.
- Qu'est-ce qui les surprend en arrivant à la librairie ? Elle est temporairement fermée, alors que ça ne lui était jamais arrivé.
- Joël pense-t-il savoir à quoi va se rapporter le coquelicot ? Il pense que ça a un rapport avec Morphée, dieu des rêves.
- Finalement, à quoi sert le coquelicot ? Il s'agit d'Alcyone qui a été informée par Morphée que son mari est mort.
- Quelle interprétation de l'objectif de ce livre donnent les deux jeunes ? Ils comprennent ensemble que ce livre aborde les catastrophes naturelles et le réchauffement climatique.
- Ont-ils récupéré un nouvel indice ? Pourquoi ? Non, car il s'agissait là du dernier chapitre.
- Ils semblent prendre conscience de quelque chose par rapport à Henri ; de quoi s'agit-il ? Ils ont reconnu en Morphée, les yeux de Henri et se demandent bien qui il est réellement.

### 19ème séance : chapitre 18

- Henri répond-il réellement à leurs questions ? Comment fait-il pour les éviter ? Il aborde une autre question.
- Les deux jeunes sont troublés par le fait que Henri ait deviné des actions qu'ils ont effectuées ; quelle est leur explication ? Ils pensent que Henri les a suivis dans la lecture.
- Comment Henri interprète-t-il le fait qu'il ait les mêmes yeux que Morphée ? Il se pose à lui-même la question d'une descendance.

- Quelles sont les deux principales interprétations de Marion et Joël quant à la lecture de ce livre ? Chacun d'entre nous doit développer cet esprit critique et être capable de l'utiliser pour ne pas se faire enfermer dans des idées malveillantes. De plus, les livres peuvent parler de faits qui ne sont pas encore arrivés.
- Quelle est la principale qualité des auteurs.es selon Henri ? Ce sont des gens dont les mots sont si puissants qu'ils nous permettent ces extraordinaires voyages : des mots aux pouvoirs surnaturels en quelque sorte.
- Comment Henri se définit-il ? Il se dit passeur de récits, de connaissances.
- Visiblement, Henri veut-il laisser ces deux jeunes sur une seule lecture de ce style ? Non, il projette de les préparer à de nouvelles aventures.

Titre du livre :

Nom de l'auteur :

Nom de l'éditeur :

genre du livre :

| N° du chapitre | Noms des personnages | Résumés des chapitres |
|----------------|----------------------|-----------------------|
| 1              |                      |                       |
| 2              |                      |                       |
| 3              |                      |                       |
| 4              |                      |                       |
| 5              |                      |                       |
| 6              |                      |                       |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |
| 7  |  |  |
| 8  |  |  |
| 9  |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |

Titre du livre : Les Voyageurs

Nom de l'auteur : Dominique Esse

Nom de l'éditeur : Artodance

genre du livre : roman fantastique

| N° du chapitre | Noms des personnages                | Résumés des chapitres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | Joël, Marion, Henri                 | On découvre les personnages principaux : deux élèves de 5ème, Marion et Joël, qui souffrent de harcèlement. Pour s'en libérer, ils se retrouvent au CDI, car la lecture leur permet de s'évader. Mais Joël ne trouve pas son bonheur, alors il décide de s'arrêter chez son ami libraire.                                                               |
| 2              | idem                                | Henri insiste sur le fait qu'il veut bien prêter à Joël un nouveau livre, mais qu'il doit absolument le lire en compagnie de son amie Marion.                                                                                                                                                                                                           |
| 3              | idem                                | Joël apprend à Marion que son ami libraire veut absolument qu'elle se joigne à lui pour lire un livre particulier. Marion accepte de le suivre pour aller récupérer ce livre. Puis ils vont chez le garçon pour en commencer la lecture. Ils sont alors aspirés dans un tourbillon.                                                                     |
| 4              | idem                                | Joël et Marion se retrouvent dans un endroit très sombre. Ils comprennent peu à peu qu'ils sont dans un épisode de la mythologie grecque, dans un lieu qui existe réellement : Cnossos. Mais pourquoi ? et que doivent-ils faire ?                                                                                                                      |
| 5              | Idem et le Minotaure                | Ils comprennent qu'ils sont à Cnossos, lieu gigantesque de l'époque où on a créé le mythe du labyrinthe du Minotaure. Après avoir trouvé un indice supposant qu'il s'agit du fil d'Ariane, ils doivent trouver une solution pour échapper au monstre. Sur leur chemin, ils touchent par inadvertance, un bocal de verre qui les ramène dans la réalité. |
| 6              | Joël, Marion                        | Voilà Joël et Marion revenus de leur première escapade. Ils essaient de comprendre comment fonctionne ce livre. Malgré leur peur, ils décident de continuer l'expérience                                                                                                                                                                                |
| 7              | Idem et Henri                       | Sur le chemin du retour du collège, ils sont interceptés par M. Henri, qui veut s'assurer que tout s'est bien passé. En s'installant pour la lecture du 2ème chapitre, ils font le point des indices et imaginent que le bocal contient du miel. A peine le livre ouvert au 2ème chapitre, qu'ils sont à nouveau aspirés.                               |
| 8              | Marion, Joël et Dédale et le phénix | Les deux jeunes se trouvent enfermés dans le labyrinthe de Dédale. Pour s'en échapper, ils ont le bocal de miel. Marion profite qu'un phénix âgé meure pour lui piquer ses plumes, qu'ils vont se répartir tant bien que mal sur le corps pour s'envoler et s'échapper                                                                                  |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            | avant que le phénix ne revienne de ses cendres. Ils réussissent à revenir dans la réalité en attrapant une carapace de tortue.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9  | Marion et Joël et leurs familles           | Les deux adolescents se donnent rendez-vous chez Joël, le samedi après-midi, pour continuer la lecture. Comme ils se sont promis de ne rien dire à personne, ils conviennent d'un devoir sur la mythologie grecque à faire ensemble.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10 | idem                                       | Après quelques réflexions des parents de Marion et de Joël, ils décident malgré tout de partir vers la lecture d'un nouveau chapitre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11 | Marion, Joël et Hermès et Apollon          | Ils se retrouvent sur une plage où deux personnages, Hermès et Apollon, se disputent. Joël comprend qu'avec la carapace de tortue qu'ils ont récupérée, ils vont devoir fabriquer une lyre. Marion se débrouille pour attraper une pieuvre morte et pour transformer ses huit tentacules en cordes pour la lyre. Quand Hermès réussit enfin à récupérer sa lyre, il éternue sur Apollon et en même temps il expulse une fiole rouge que les deux jeunes attrapent pour pouvoir revenir dans la réalité.                                                          |
| 12 | Marion et Joël                             | Ne sachant pas si la fiole qu'ils ont entre les mains est celle qui ressuscite ou celle qui tue, ils se demandent quoi faire : doivent-ils la donner à Asclépios ? Quelle que soit la réponse, ils savent qu'Asclépios en mourra. Ce dilemme est finalement stoppé par un serpent qui vient chercher la fiole. En échange, le roi ressuscité leur offre une sorte de cornet rempli de fruits et de fleurs, ce qui leur permet de revenir à la réalité.                                                                                                           |
| 13 | idem                                       | Après ce nouvel épisode, Marion se demande quel est leur rôle réel dans la lecture de ce livre et quelle sorte de « morale » ils sont censés comprendre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 14 | Idem et Henri                              | A toutes les questions que les deux jeunes veulent poser, Henri répond par d'autres questions. Ils restent sur leurs interrogations : qui a besoin de qui ? Mais Henri ne veut surtout pas les influencer dans leur lecture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15 | Marion, Joël, Dionysos, Sémélé, Perséphone | Dans ce nouvel épisode, avec le cornet qui est en fait la corne d'abondance, Joël pense qu'ils sont en face de Dionysos et de sa mère Sémélé. Etant dans les Enfers, Marion a l'idée de faire fondre les fruits de la corne d'abondance, pour attirer les personnages par le parfum. Mais lorsque la femme commence à manger, Joël se rend compte qu'il s'est trompé, et qu'il s'agit en fait de Perséphone qui ne doit pas manger dans les Enfers. Son cri l'endort et c'est Marion qui doit le ramener à la réalité avec un coquelicot fané qu'elle a attrapé. |
| 16 | Marion, Joël et sa maman                   | Revenus de leur épisode, Joël dort toujours. Marion se préoccupe alors de l'indice donné par le garçon et effectue des recherches sur Perséphone. Elle comprend pourquoi il ne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      | fallait pas qu'elle mange dans les Enfers. Mais lorsque la maman arrive, ne sachant pas comment réveiller son ami, elle lui jette de l'eau sur la figure, juste à temps pour que la maman ne se doute de rien, ou presque.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 17 | Marion et Joël et Alcyone et Morphée | Le vécu terrible des deux jeunes, leur fait prendre conscience de la force tranquille dont ils s'emplissent, éloignant les harceleurs. Ils veulent poser des questions à Henri sur les conséquences de la probable bêtise qu'ils ont commise lors de leur précédente escapade dans la mythologie, mais la librairie est exceptionnellement fermée, ce qui les interroge encore davantage. En chemin vers la chambre de Joël, ils réfléchissent sur la signification de ce coquelicot. Ils découvrent Alcyone qui se plaint des terribles conséquences des catastrophes climatiques. Ils comprennent tous les deux que le livre veut les alerter sur le réchauffement climatique. Cette fois, ils reviennent sans indice : la lecture est finie. Cependant, ils ont reconnu les yeux de Henri dans le personnage de Morphée. |
| 18 | Marion, Joël et Henri                | Joël et Marion viennent rendre le livre à Henri. Ils approfondissent leurs interprétations quant aux objectifs du livre : alerter sur le réchauffement climatique, mais aussi développer l'esprit critique. Henri ne répond pas quant à la ressemblance avec Morphée. Au fond de lui, il prévoit une nouvelle aventure à vivre à ses deux jeunes amis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Lecture puzzle

Consigne : voici un résumé de chaque chapitre. Indique le numéro du chapitre correspondant pour remettre l'histoire du tome 1 dans l'ordre.

### Chapitre n° ...

On découvre les personnages principaux : deux élèves de 5<sup>ème</sup>, Marion et Joël, qui souffrent de harcèlement. Pour s'en libérer, ils se retrouvent au CDI, car la lecture leur permet de s'évader. Mais Joël ne trouve pas son bonheur, alors il décide de s'arrêter chez son ami libraire.

### Chapitre n° ...

Joël apprend à Marion que son ami libraire veut absolument qu'elle se joigne à lui pour lire un livre particulier. Marion accepte de le suivre pour aller récupérer ce livre. Puis ils vont chez le garçon pour en commencer la lecture. Ils sont alors aspirés dans un tourbillon.

### Chapitre n° ...

Ils comprennent qu'ils sont à Cnossos, lieu gigantesque de l'époque où on a créé le mythe du labyrinthe du Minotaure. Après avoir trouvé un indice supposant qu'il s'agit du fil d'Ariane, ils doivent trouver une solution pour échapper au monstre. Sur leur chemin, ils touchent par inadvertance, un bocal de verre qui les ramène dans la réalité.

### Chapitre n° ...

Sur le chemin du retour du collège, ils sont interceptés par M. Henri, qui veut s'assurer que tout s'est bien passé. En s'installant pour la lecture du 2<sup>ème</sup> chapitre, ils font le point des indices et imaginent que le bocal contient du miel. A peine le livre ouvert au 2<sup>ème</sup> chapitre, qu'ils sont à nouveau aspirés.

### Chapitre n° ...

Les deux adolescents se donnent rendez-vous chez Joël, le samedi après-midi, pour continuer la lecture. Comme ils se sont promis de ne rien dire à personne, ils conviennent d'un devoir sur la mythologie grecque à faire ensemble.

### Chapitre n° ...

Ils se retrouvent sur une plage où deux personnages, Hermès et Apollon, se disputent. Joël comprend qu'avec la carapace de tortue qu'ils ont récupérée, ils vont devoir fabriquer une lyre. Marion se débrouille pour attraper une pieuvre morte et pour transformer ses huit tentacules en cordes pour la lyre. Quand Hermès réussit enfin à récupérer sa lyre, il éternue sur Apollon et en même temps il expulse une fiole rouge que les deux jeunes attrapent pour pouvoir revenir dans la réalité.

### Chapitre n° ...

Après ce nouvel épisode, Marion se demande quel est leur rôle réel dans la lecture de ce livre et quelle sorte de « morale » ils sont censés comprendre.

### Chapitre n° ...

Dans ce nouvel épisode, avec le cornet qui est en fait la corne d'abondance, Joël pense qu'ils sont en face de Dionysos et de sa mère Sémélé. Etant dans les Enfers, Marion a l'idée de faire fondre les fruits de la corne d'abondance, pour attirer les personnages par le parfum. Mais lorsque la femme commence à manger, Joël se rend compte qu'il s'est trompé, et qu'il s'agit en fait de Perséphone qui ne doit pas manger dans les Enfers. Son cri l'endort et c'est Marion qui doit le ramener à la réalité avec un coquelicot fané qu'elle a attrapé.

### Chapitre n° ...

Le vécu terrible des deux jeunes, leur fait prendre conscience de la force tranquille dont ils s'emplissent, éloignant les harceleurs. Ils veulent poser des questions à Henri sur les conséquences de la probable bêtise qu'ils ont commise lors de leur précédente escapade dans la mythologie, mais la librairie est exceptionnellement fermée, ce qui les interroge encore davantage. En chemin vers la chambre de Joël, ils réfléchissent sur la signification de ce coquelicot. Ils découvrent Alcyone qui se plaint des terribles conséquences des catastrophes climatiques. Ils comprennent tous les deux que le livre veut les alerter sur le réchauffement climatique. Cette fois, ils reviennent sans indice : la lecture est finie. Cependant, ils ont reconnu les yeux de Henri dans le personnage de Morphée.

### Chapitre n° ...

Joël et Marion viennent rendre le livre à Henri. Ils approfondissent leurs interprétations quant aux objectifs du livre : alerter sur le réchauffement climatique, mais aussi développer l'esprit critique. Henri ne répond pas quant à la ressemblance avec Morphée. Au fond de lui, il prévoit une nouvelle aventure à vivre à ses deux jeunes amis.

### Chapitre n° ...

Henri insiste sur le fait qu'il veut bien prêter à Joël un nouveau livre, mais qu'il doit absolument le lire en compagnie de son amie Marion.

### Chapitre n° ...

Revenus de leur épisode, Joël dort toujours. Marion se préoccupe alors de l'indice donné par le garçon et effectue des recherches sur Perséphone. Elle comprend pourquoi il ne fallait pas qu'elle mange dans les Enfers. Mais lorsque la maman arrive, ne sachant pas comment réveiller son ami, elle lui jette de l'eau sur la figure, juste à temps pour que la maman ne se doute de rien, ou presque.

### Chapitre n° ...

Joël et Marion se retrouvent dans un endroit très sombre. Ils comprennent peu à peu qu'ils sont dans un épisode de la mythologie grecque, dans un lieu qui existe réellement : Cnossos. Mais pourquoi ? et que doivent-ils faire ?

### Chapitre n° ...

A toutes les questions que les deux jeunes veulent poser, Henri répond par d'autres questions. Ils restent sur leurs interrogations : qui a besoin de qui ? Mais Henri ne veut surtout pas les influencer dans leur lecture.

#### Chapitre n° ...

Voilà Joël et Marion revenus de leur première escapade. Ils essaient de comprendre comment fonctionne ce livre. Malgré leur peur, ils décident de continuer l'expérience.

#### Chapitre n° ...

Ne sachant pas si la fiole qu'ils ont entre les mains est celle qui ressuscite ou celle qui tue, ils se demandent quoi faire : doivent-ils la donner à Asclépios ? Quelle que soit la réponse, ils savent qu'Asclépios en mourra. Ce dilemme est finalement stoppé par un serpent qui vient chercher la fiole. En échange, le roi ressuscité leur offre une sorte de cornet empli de fruits et de fleurs, ce qui leur permet de revenir à la réalité.

#### Chapitre n° ...

Les deux jeunes se trouvent enfermés dans le labyrinthe de Dédale. Pour s'en échapper, ils ont le bocal de miel. Marion profite qu'un phénix âgé meure pour lui piquer ses plumes, qu'ils vont se répartir tant bien que mal sur le corps pour s'envoler et s'échapper avant que le phénix ne revienne de ses cendres. Ils réussissent à revenir dans la réalité en attrapant une carapace de tortue.

#### Chapitre n° ...

Après quelques réflexions des parents de Marion et de Joël, ils décident malgré tout de partir vers la lecture d'un nouveau chapitre.

## Lecture puzzle

### Correction :

Les chapitres doivent être numérotés de la manière suivante :

1 – 3 – 5 – 7 – 9 – 11 – 13 – 15 – 17 – 18 – 2 – 16 – 4 – 14 – 6 – 12 – 8 – 10

Prénom : .....

Fiche de lecture évaluative

1) Quelques questions sur le livre :

- Indique le titre du livre : .....
- Indique le nom de l'auteur : .....
- Indique le nom de l'éditeur : .....
- Souligne le/les genre.s du livre : roman de science-fiction – roman historique – roman fantasy – roman à suspense.
- Que précise la partie droite de la 4<sup>ème</sup> de couverture ? .....
- Que précise la partie gauche de la 4<sup>ème</sup> de couverture ? .....

2) Quelques questions sur l'histoire du tome 1 :

- Donne le nom des trois principaux personnages : .....
- Que représente la couverture du livre ? .....
- Quel est le problème principal vécu par ces personnages au collège ? .....
- Comment réussissent-ils à y résister ? .....
- Qui est Henri, pour eux ? .....
- Henri leur propose de lire à deux un livre particulier : pourquoi à deux ? .....
- Réussissent-ils à lire ce livre jusqu'au bout ? .....
- Que doivent-ils faire à chaque chapitre lu ? .....
- Cite au moins trois personnages de la mythologie qu'ils rencontrent : .....

3) Ton avis :

- Est-ce qu'un tel livre peut exister dans la vraie vie selon toi ? Explique pourquoi : .....
- Penses-tu qu'un livre puisse aider à résoudre des problèmes de la vie quotidienne, comme ici dépasser le harcèlement vécu ? .....
- As-tu aimé cette histoire ? Explique pourquoi : .....

Prénom : .....

Fiche de lecture évaluative

1) Quelques questions sur le livre :

- Indique le titre du livre : **Les voyageurs**
- Indique le nom de l'auteur : **Dominique Esse**
- Indique le nom de l'éditeur : **Hugo Stern**
- Souligne le/les genre.s du livre : **roman de science-fiction** – roman historique – roman fantasy – **roman à suspense**.
- Que précise la partie droite de la 4<sup>ème</sup> de couverture ? **Que le livre est découpé en deux parties.**
- Que précise la partie gauche de la 4<sup>ème</sup> de couverture ? **C'est la présentation de l'auteure.**

2) Quelques questions sur l'histoire du tome 1 :

- Donne le nom des trois principaux personnages : **Joël, Marion et le libraire Henri.**
- Que représente la couverture du livre ? **Elle symbolise un lieu de la mythologie grecque et les deux personnages Joël et Marion.**
- Quel est le problème principal vécu par ces personnages au collège ? **Ils sont harcelés.**
- Comment réussissent-ils à y résister ? **Ils s'isolent en allant au CDI, en se posant près de la vitre du proviseur, en lisant.**
- Qui est Henri, pour eux ? **C'est un ami libraire, bon conseiller.**
- Henri leur propose de lire à deux un livre particulier : pourquoi à deux ? **Parce qu'il estime que les deux adolescents sont complémentaires, et qu'à deux, ils réussiront à résoudre les énigmes.**
- Réussissent-ils à lire ce livre jusqu'au bout ? **oui, grâce à leur complémentarité.**
- Que doivent-ils faire à chaque chapitre lu ? **Ils doivent deviner dans quel épisode de la mythologie grecque ils se trouvent, et quelle doit être leur action pour libérer un indice qui servira au prochain chapitre.**
- Cite au moins trois personnages de la mythologie qu'ils rencontrent : **au choix, le Minotaure et Ariane, Dédale et Icare, Hermès et Apollon, Athéna et Méduse, Asclépios et Tyndare, Dionysos et Sémélé, Perséphone et Déméter, Morphée et Alcyone.**

3) Ton avis :

- Est-ce qu'un tel livre peut exister dans la vraie vie selon toi ? Explique pourquoi : **selon l'argumentation de l'élève**
- Penses-tu qu'un livre puisse aider à résoudre des problèmes de la vie quotidienne, comme ici dépasser le harcèlement vécu ? **oui, car il peut proposer des idées, des solutions.**
- As-tu aimé cette histoire ? Explique pourquoi : **selon l'argumentation de l'élève.**

## Atelier d'écriture : le portrait d'un nouveau Dieu grec

« Si j'étais une divinité de la mythologie grecque, je serais... »

La consigne : imaginer être un dieu ou une déesse, et faire son autoportrait écrit et dessiné.

### 1 – Quel contenu ?

Lexique portrait dieux.

Ce que ce fameux portrait doit contenir :

- une description physique du dieu ou de la déesse
- une mention de ses attributs (généralement un animal + un objet)
- une description de ses pouvoirs/facultés

Pour s'aider, annexes 1 à 3 :

### 2 – Production d'écrit

- Le premier jet

Portrait de dieux selon l'enfant

D'abord un premier jet sur feuille. On peut commencer par lister les éléments à faire figurer dans leur portrait.

- Le passage à l'oral

Lecture des productions à haute voix et faire des remarques constructives qui ont été utiles à tous. C'est un temps qu'il faut bien sûr vivre dans la bienveillance, et où toute remarque est accompagnée d'un compliment sur les réussites et aspects positifs du texte produit. Les enfants qui n'ont pas envie de lire leur texte ne sont pas obligés de le faire et profitent quand même des remarques faites à leurs camarades pour leurs propres écrits.

Ceci permet de mettre en avant les points suivants :

- Faire des phrases courtes
  - Respecter l'ordre des phrases dans le texte : pour que le portrait soit cohérent, il faut ordonner ses idées. Difficile de s'y retrouver si l'on commence à décrire le corps du personnage, puis son pouvoir, puis son visage, puis son attribut...
  - Les répétitions : elles se repèrent beaucoup mieux à l'oreille qu'en lisant simplement le texte.
  - Les tournures maladroites : par exemple plutôt que « ma taille est... », mieux vaut écrire « je mesure... ».
- Le second jet

Suite à la phase orale précédemment expliquée, les enfants reprennent leurs textes seuls, pour leur apporter quelques corrections et le recopient au propre sur un support adapté.

### 3 – Illustration

Après l'écriture, place aux artistes ! Sur un support adapté, l'enfant va pouvoir représenter par le dessin, à la peinture ou au feutre, le portrait de son dieu/déesse.

### 4 – Mise en valeur

S'il s'agit d'un travail collectif, il est possible de regrouper tous les travaux en un petit cahier, ou sur des affiches. Sinon, l'enfant peut repartir avec sur un support adapté, sous la forme d'un livret, le portrait créé (format A4 plié en deux, partie gauche le dessin et partie droite le texte, nom du personnage créé en couverture).

## ANNEXES

### Annexe 1 : adjectifs qualifiant le visage, l'allure, le regard

- En A : adorable, affreux, agacé, âgé, agile, agressif, ahuri, aimable, allongé, amical, angoissé, autoritaire
- En B : bas, bizarre, blême, bon, boudeur, bourru, buriné
- En C : calme, chaleureux, charnu, chétif, chic, clair, coquin, cordial, corpulent, coupable, court, craintif, crasseux
- En D : délicat, dépassé, différent, difforme, distingué, dodu, doux, droit, dur
- En E : effaré, effilé, élancé, élégant, équilibré, empâté, énergique, énorme, enthousiaste, étonné, étrange, étroit
- En F : faible, fort, fanfaron, faux, ferme, féroce, fin, fou, fourbu, frimeur, furieux
- En G : gai, géant, généreux, grassouillet, gris, grognon, gros
- En H : hagard, hâlé, haut, hautain, hilare, humain,
- En I : immense, impavide, imposant, inhumain, innocent, interloqué, irrité
- En J : joli,
- En L : laid, large, las, long, loyal, luisant,
- En M : maigre, malin, marri, massif, menaçant, mince, minuscule, misérable, mûr, mystérieux
- En N : naïf, narquois, niais, noble, nu
- En O : ordinaire, oïsis
- En P : pâle, pensif, posé, puissant, profond
- En R : rabougri, raide, rasé, ravissant, réfléchi, renfrogné, répugnant, rêveur, ridicule, rond, rougeâtre
- En S : saillant, sale, sage, sec, sévère, simple, soigné, sombre, superbe, svelte
- En T : terne, tiré, trapu, triste
- En V : vertueux, vif, violent, vulgaire, vrai

### Annexe 2 : liste alphabétique des caractères

Avare, bavard, coléreux, coquet, cynique, étourdi, flatteur, gourmand, hypocondriaque, hypocrite, immoral, impie, impoli, impulsif, indécis, insouciant, lâche, masochiste, méchant, médisant, méfiant, menteur, naïf, orgueilleux, paresseux, philosophe, poltron, présomptueux, profiteuse, prude, rustre, sage, sot, têtue, tricheur, vertueux, voyeur, zélé.

### Annexe 3 : attributs et pouvoirs de quelques dieux et personnages grecs

| NOM                                                                                               | ATTRIBUTS                                                                                                                                                                                                                                                       | POUVOIRS                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ACHILLE considéré comme un dieu                                                                   | Glaive, bouclier, arc                                                                                                                                                                                                                                           | Connaît les pouvoirs des plantes                                                                                                                     |
| APHRODITE déesse de l'amour                                                                       | le coquillage, le miroir, la rose, la pomme, la nudité, le pavot et le myrte. Ses animaux associés sont : la colombe (avec qui elle est souvent représentée) et la tourterelle.                                                                                 | L'amour, et donne la victoire                                                                                                                        |
| APOLLON dieu de la clarté solaire, de la raison et des arts                                       | L'arc, la lyre et le rameau de laurier / Animaux favoris : le corbeau, le cygne, le coq, le loup et le serpent ...                                                                                                                                              | Peut apporter la guérison mais aussi la peste                                                                                                        |
| ARIANE : déesse du foyer domestique                                                               | Le fil.                                                                                                                                                                                                                                                         | D'abord mariée à Dyonisos, puis amoureuse de Thésée qui l'abandonnera                                                                                |
| ATHENA : fille de Zeus et de Métis, déesse de l'intelligence                                      | Symbolise la foudre. Porte un casque, une lance et un bouclier. Elle possède aussi d'autres attributs : la chouette, dont le regard perçant symbolise la sagesse, la faculté de voir ce que les autres ne voient pas. l'olivier, symbole de paix et de sagesse. | Sagesse personnifiée, excellente stratège, réfléchie et défensive plutôt que sanguinaire et violente                                                 |
| ATLAS : fils de Japet et de Clymène, c'est un Titan                                               | La voûte céleste qu'il est condamné à porter pour l'éternité sur ses épaules                                                                                                                                                                                    | Géant à force brute, farouche ennemi des Dieux                                                                                                       |
| BELLEROPHON : fils de Poséïdon                                                                    | Pégase (cheval ailé) qu'il réussit à dompter et lui permet de venir à bout de la chimère                                                                                                                                                                        | Réussit de nombreux exploits                                                                                                                         |
| DEDALE : artiste artisan capable de créer tout ce que son cerveau imagine.                        | Déguisement de vache, labyrinthe,                                                                                                                                                                                                                               | Il est principalement connu pour être un inventeur, un sculpteur et un grand architecte, alliant génie esthétique et ingéniosité technique.          |
| DEMETER : fille de Cronos et de Gaia déesse de la terre cultivée                                  | Epi de blé, pavot, fruits et légumes                                                                                                                                                                                                                            | A le pouvoir des saisons                                                                                                                             |
| DIONYSOS : fils de Zeus et d'une mortelle Sémélé, dieu de la vigne et du lierre, dieu de la folie | La thyrs (bâton entouré de vigne), la panthère, le bouc, le guépard, le dauphin                                                                                                                                                                                 | le pouvoir ambigu du vin et de l'ivresse, sa faculté d'élever l'homme jusqu'aux sphères divines ou au contraire de le rabaisser au rang d'un animal. |
| EGEE : roi d'Athènes, père de Thésée                                                              | Une épée et des sandales d'or                                                                                                                                                                                                                                   | Simple roi                                                                                                                                           |
| EROS : dieu de l'amour et du désir                                                                | Enfant ailé armé de flèches : ses yeux sont souvent bandés,                                                                                                                                                                                                     | Donne l'amour qui rend aveugle                                                                                                                       |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | pour incarner l'aveuglement amoureux. Il porte un arc pour envoyer des flèches d'argent riches de désir                                                                      |                                                                                                                                                                                             |
| HADES : fils de Cronos et de Rhéa, frère aîné de Zeus, dieu du monde souterrain                | Un casque qui le rend invisible, Cerbère, la kunée, la corne d'abondance, la lance à deux fourches et le char tiré par deux créatures mi-hommes, mi-chevaux (les centaures). | Maître des enfers                                                                                                                                                                           |
| HECTOR : fils de Priam et Hécube, n'est pas un dieu, mais est protégé par Apollon et par Zeus  |                                                                                                                                                                              | Homme plein d'humanité, Prince modèle, fils obéissant, frère exemplaire, époux fidèle et attentionné pour sa femme Andromaque, père attentif pour leur fils Astyanax, d'une grande sagesse, |
| HEPHAÏSTOS : dieu du feu et des métaux, fils d'Héra et de Zeus (probablement ?)                | Les volcans sont ses forges. C'est lui qui forge les éclairs de Zeus.<br>le marteau, l'enclume, la béquille, le bouton d'or et l'âne                                         | Divinité puissante et redoutable au combat, habile de ses mains                                                                                                                             |
| HERA : fille de Cronos et de Rhéa, épouse et frère de Zeus, déesse du mariage et de la famille | Le paon, la pomme d'or offerte par Zeus (symbole de fertilité), le sceptre, la couronne ou encore une génisse.                                                               | conférer le don de prophétiser à un homme aussi bien qu'à un animal de son choix.                                                                                                           |
| HERACLES : homme qui, par sa force surhumaine et son courage, est devenu dieu                  | Une massue puis la peau du lion de Némée                                                                                                                                     | Il est doté d'une force surhumaine lui permettant de soulever (ou d'exercer une pression équivalente à) 100 tonnes, sans effort.                                                            |
| HERMES : fils de Zeus et de Maia, dieu du vent, musicien, dieu des voyageurs                   | le pétase (chapeau rond) ailé, le caducée, les sandales ailées et la bourse d'argent. Ses animaux favoris : le coq, le bélier, la tortue.                                    | Il est messager, il est chargé par Zeus d'aider Ulysse.                                                                                                                                     |
| HYPNOS ou MORPHEE : dieu du sommeil, fils d'Erèbe et de Nyx                                    | Le pavot et la corne                                                                                                                                                         | Donne le sommeil : pouvoir nocturne et troublant                                                                                                                                            |
| ICARE : fils de Dédale n'est pas un Dieu mais se croit comme tel                               | Les plumes, l'envol                                                                                                                                                          | Se croit plus puissant qu'il ne l'est - symbole de l'intellect devenu insensé, symbole de l'imagination perverse,                                                                           |
| NARCISSE : le fils de la nymphe Liriope et du dieu fleuve Céphise.                             | Son reflet dans l'eau                                                                                                                                                        | . Narcisse est doté d'une grande beauté ce qui lui vaut d'avoir tous les hommes et femmes à ses pieds. Egoïsme et Vanité                                                                    |
| ŒDIPE : fils de Laïos, n'est pas un dieu. Une prédiction dit                                   | Le Sphinx                                                                                                                                                                    | Œdipe joue donc le rôle de transmetteur de la malédiction qui pèse sur la lignée; faisant                                                                                                   |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| qu'il tuera son père et se mariera avec sa mère                                                      |                                                                                                                                                                                         | passer la malédiction de son père à ses fils, il assure l'extinction de la race maudite, condition de survie de la cité de Thèbes.                                                                                                                                                            |
| ORPHEE : fils du dieu Oeagre et de la Muse Calliope, chanteur, poète et musicien                     | Une lyre et une cithare                                                                                                                                                                 | Réussit par son chant à vaincre la mélodie envoutante des Sirènes. Sa lyre pouvait charmer les humains et les animaux, même les pierres                                                                                                                                                       |
| PANDORE : 1 <sup>ère</sup> femme créée par Héphaïstos, sur ordre de Zeus, très belle                 | La jarre dans laquelle étaient enfermés tous les maux de l'humanité<br>beauté, flatterie, amabilité, adresse, grâce, intelligence, mais aussi l'art de la tromperie et de la séduction. | La curiosité                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PENELOPE : femme d'Ulysse, attend son retour pendant 20 ans.                                         | Pénélope est une femme très courageuses et rusée.                                                                                                                                       | La ruse, la patience                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERSEE : fils de Zeus et de Danaé, c'est un demi-dieu                                                | Persée est un héros qui est entouré de nombreux objets lorsqu'il accomplit ses exploits : les sandales ailées d'Hermès, le casque d'Hadès, une besace, un bouclier et la harpè.         | Persée est né avec des réflexes surnaturels pour le combat. Persée est un grand guerrier et un bon épéiste, il pouvait tirer des flèches qui traversaient toute l'île.                                                                                                                        |
| PHILOCTETE : Fils de Péas et fidèle compagnon d'Héraclès, n'est pas un dieu                          | Il possède l'arc et les flèches empoisonnées d'héraclès                                                                                                                                 | La rancune                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| POSEÏDON : fils de Cronos et de Rhéa, il obtient le royaume des mers, dieu des tremblements de terre | Le trident, le cheval, le dauphin, le taureau, le frêne et le pin                                                                                                                       | Il avait un faible pour les femmes mais elles le repoussaient. Il obtenait ce qu'il voulait par la ruse et la violence                                                                                                                                                                        |
| TANTALE : fils de Zeus et de Ploutô, est un mortel apprécié des dieux                                |                                                                                                                                                                                         | Le supplice de Tantale décrit une situation précise où l'on présente à un individu affamé de la nourriture pour la lui retirer au moment où il pense pouvoir enfin assouvir sa faim. Par antonomase, un tantale est une personne qui désire ardemment quelque chose qui lui est inaccessible. |
| THESEE : passe pour être le fils de Poséïdon,                                                        | Minotaure, ce monstre mi-homme, mi-taureau qui, enfermé dans un labyrinthe, se nourrissait de chair humaine, combattu par Thésée<br>Les sandales et l'épée cachées par son père         | Thésée ne doit pas seulement sa gloire à des qualités physiques exceptionnelles : considéré comme le roi fondateur d'Athènes, la plus brillante et puissante des cités de la Grèce antique, il est aussi                                                                                      |

|                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                                                       | célébré, depuis l'Antiquité, dans la littérature, pour son intelligence et sa sagesse politiques...                                                                                                           |
| ULYSSE : fils de Laërte et d'Anticlée, il a pour ancêtres Zeus et Hermès     |                                                                       | Roi aux mille tours, rusé, cruel, sans scrupules, protégé par Athéna<br>Ulysse est un conteur, qui sait manier la langue, ses douceurs et ses mensonges. Sa pensée au fond de lui-même et qui dit autre chose |
| ZEUS : dernier né de Cronos et de Rhéa, dieu du ciel lumineux et de la Terre | L'éclair/la foudre, l'aigle, le chêne, le sceptre en bois, le taureau | Le ciel sous toutes ses manifestations : pluie, grêle, neige, foudre<br>Sauveur , espoir d'un ordre nouveau, celui de la justice                                                                              |